



Na Lokrum dolazi Shakespeareovo djelo

Izazov i nešto drugačije za dubrovačku publiku



Bit će to jedna od uzbudljivih predstava koju ćemo gledati na ovim prostorima, kazala je ravnateljica drame Senka Bulić

PIŠE: BRUNO LUCIĆ

Konferencijom za medije 14. kolovoza najavljen je posljednja dramska premijera 75. Dubrovačkih ljetnih igara, "Oluja" Williama Shakespearea u režiji i adaptaciji Vita Taufer. Ravnateljica drame Dubrovačkih ljetnih igara, Senka Bulić, nije kri-la sreću zbog predstojeće premijere 20. kolovoza na Lokrumu s početkom u 21 sat.

Utopija ili propast

- Predstava igra na čarobnom Lokrumu, na fantastičnoj lokaciji za taj tekst, zadnji tekst koji je napisao Shakespeare govori o budućnosti svijeta. Tekst je enigmatičan, može ga se raditi na tisuću načina, između realnog i magičnog, to je zapravo okrutna slika svijeta. Predstava je to koja tematizira emigraciju, kolonijalizam... Cijelu jednu društvenu sliku svijeta donosi na neobičan i uzbudljiv način. Vita volim jer uvijek nađe neki novi jezik i svježije linije ispod tog teksta. Sretna sam što je okupio fantastičan tim... Glumci su fantastični, vidjet ćete koliko su oni okupljeni s raznih strana, a dišu kao tim! Imaju svoju



Slijeva: Luka Peroš, Ružica Maurus, Vita Taufer, Senka Bulić i Dajana Brzica

zajedničku snagu, energiju..., poručila je Bulić.

Taufer je podsjetio kako je adaptaciju teksta napravio s dramaturginjom Vesnom Đikanović.

- Radi se o jednom čudnom tekstu. Kod Shakespearea, kao i kod Mozarta, nema granica u mogućnostima interpretacije... Htjeli smo tekst prirediti, ali je više-manje ostao isti. Morali smo ga mijenjati da bi bolje komunicirao s današnjim vremenom, ali tekst je isti... Samo je interpretacija kraja radikalno promijenjena. Tekst i danas komunicira s nama, otkriva kako se 400 i nešto godina poslije nije puno toga promijenilo... Ljudski duhovni i genetski materijal prenosi

se iz vijeka u vijek nepromijenjen... Sam tekst napisan je kao miks žanrova. Ne znamo hoćemo li postići utopiju ili propast, ovo je interesantna i rizična avantura, nadam se da ćemo napraviti nešto lijepo, rekao je redatelj.

Glumica Ružica Maurus koja igra Mirandu, jedinu žensku ulogu, zahvalila je Bulić i Tauferu na pozivu.

Seoba u radijski eter

- Ovo je jedan od najljepših radnih procesa u kojima sam bila... Autorski tim je više od kolega, postali smo kao obitelj... Imamo veliku slobodu, a sama lokacija, Lokrum, sve je lijepo, miriše, mekano je i toplo... Igrati na

toj lokaciji je velika čast, posebno meni kao mladoj osobi.

- Dugo sam razmišljao o ovoj ulozi, hodao sam po stanu kao profesor Baltazar i razmišljao... Velika je čast igrati na Lokrumu u Dubrovniku... Izuzetno veliki izazov... Nadam se da ću napraviti ono za što sam pozvan. Ekipa je brutalna, ovo je jako težak komad koji želimo postaviti u Vitinoj ideji... Senka je došla u Dubrovnik 'razbucati' stvar i kad je riječ o kazalištu, idemo se malo maknuti, idemo izazvati dubrovačku publiku i pokazati nešto drugačije... Otok je magičan, vratit ćemo publici s istom tom čarolijom! - kazao je Peroš.

- Glazba je dosta raznolika, obuhvaća punk i alternativu, ima dosta elektronike i malo zabavne glazbe, ima i klapske glazbe, svih žanrova u jednoj predstavi i mislim da će to biti interesantno. Jako je važno i dobro da imamo jako dobre pjevače kao što su Ružica i Lovro, ali i Adrian pjeva jedan hit... Zahvaljujući njima smo uspjeli napraviti par vrhunskih pjesama i mislim da ćemo ih objaviti na jednom od naših budućih albuma... Slušat ćete ovu glazbu, neće predstava završiti na ovom otoku, bit će je puno i u radijskom eteru, najavio je Damir Martinović Mrle.

Reprize su 21., 22., 23. i 24. kolovoza, također u 21 sat.