



## Otvorena izložba 'Mediteran u hrvatskom slikarstvu 20. i 21. stoljeća'

# Velik, opsežan i raskošan opus od čak 180 radova

**Projekt je rezultat sinergije dviju ustanova u kulturi: Dubrovačkih ljetnih igara i Umjetničke galerije Dubrovnik**

PIŠE: BRUNO LUCIĆ

Nakon otvorenja izložbe "Lopudski portreti" dubrovačke fotografkinje Mare Bratoš, izložbeni program 75. Dubrovačkih ljetnih igara nastavio se izložbom "Mediteran u hrvatskom slikarstvu 20. i 21. stoljeća" koja je otvorena 19. srpnja u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik a koja je nastala u suradnji DLJI-a i UGD-a.

### Vizualna inspiracija

Autorica izložbe je Iva Körbler, kustosica Ivona Šimunović, a uvodno se posjetiteljima obratio ravnatelj Galerije Tonko Smokvina.

- Iznimna nam je čast i zadovoljstvo što otvaramo izložbu kao rezultat sinergije ustanova u kulturi a

radi razvoja kulture Grada Dubrovnika. Izložba nudi rukopis od 108 autora kroz prikazivanje pod jednom 'kapom', 'kapom' Mediterana. Izložena su vrhunska ostvarenja autora koji su obilježili ne samo hrvatsku, nego i europsku kulturu uopće. Tema izložbe nastavlja se na temu 75. Dubrovačkih ljetnih igara, a u



Izložena su djela od 108 autora

realizaciji izložbe su nam pomogli Grad Dubrovnik i Ministarstvo kulture i medija te brojni sponzori. Njima, kao i svima koji su dali svoj doprinos, ovim putem zahvaljujem, istaknuo je ravnatelj.

Filjak je napomenula kako je tema Mediterana ponegdje u programu 75. festivalskog ljeta naglašena a



Cilj je bio prikazati obilje prvoklasne hrvatske slikarske produkcije

ponegdje suptilna.

- Pored činjenice da sam zahvalna da smo uspjeli ostvariti ovu sinergiju, ova vizualna inspiracija svima će nam dobro doći, kazala je Filjak uputivši posebne zahvale kustosici i autorici izložbe.

Potom se okupljenima obratila Šimunović.

- Ovakva vruća ljetna večer uprizoruju ono zbog čega smo svi ovdje večeras, a to je Mediteran. Izložba obuhvaća velik, opsežan i raskošan opus od 180 radova od 108 autora... 82 djela dolaze iz fundusa UGD-a, a neka nikad dosad nisu izložena... Izložbom je Mediteran doveden na savršeno mjesto u savršeno vrijeme - u Dubrovnik za vrijeme Dubrovačkih ljetnih igara, naznačila je Šimunović rekavši kako neka izložena djela dolaze i iz drugih ustanova,

ali i od privatnih posuditelja, te je podcrtala kako će publika ima priliku vidjeti i djela 'dragih i bliskih dubrovačkih autora'. Napomenula je kako je prošlo gotovo 10 godina od posljednje suradnje Dubrovačkih ljetnih igara i Umjetničke galerije Dubrovnik te kako je prva suradnja ostvarena 1954., a potom i 1955. te su na tada realiziranim izložbama nastalih u suradnji s Festivalom bila izložena djela hrvatskih velikana koja su se sad, sedam desetljeća poslije, našla i u ovoj izložbi.

### Različite slikarske generacije

Autorica izložbe otkrila je svoju privatnu povezanost s morem, Mediteranom...

- Ovo je tema koja je došla jako logično i instinktivno jer Mediteran jest naš

identitet. Ovo nije minimalistički postav, možda će neki biti začudeni time. Ideja je bila da se prikaže obilje naše apsolutno prvoklasne slikarske produkcije i da vas zapahne duh Mediterana, da osjetite tu atmosferu, energiju, gotovo sinestezijski u nekim tematskim sobama, poručila je Körbler.

Izložbu je otvorila dogradonačelnica Jelka Tepšić koja je također pohvalila suradnju dviju kulturnih ustanova. Na izložbi su zastupljene različite generacije umjetnika svih stilskih tendencija, a dio plejade slikara su Emanuel Vidović, Ignjat Job, Vilko Gecan, Ljubo Babić, Vladimir Becić, Ivo Dulčić, Antun Masle, Đuro Pulitika, Josip Škerlj, Josip Trostmann, Nina Atević Murtić i mnogi drugi. Izložba ostaje otvorena do 15. rujna.