



DUBROVAČKE LJETNE IGRE
DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20 000 DUBROVNIK · HRVATSKA

TEL: +385 (0)20 326 100 · FAX: +385 (0)20 326 116

MAIL: info@dubrovnik-festival.hr · WEB: www.dubrovnik-festival.hr

47 FESTIVALSKIH DANA 77. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

77. Dubrovačke ljetne igre, koje će se **od 10. srpnja do 25. kolovoza 2026.** održati na različitim ambijentalnim lokacijama grada, tijekom 47 festivalskih dana, inozemnoj i domaćoj publici predstaviti će više od 70 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih programa.

Dramski program iznimno je sadržajan i šarolik, a festivalskoj će publici donijeti tri velike premijere, omiljene reprizne naslove te nastavak promišljanja i razvoja dinamičnih koprodukcijskih i ambijentalnih koncepcija kroz različite suradnje te kroz revitalizaciju marginaliziranih festivalskih lokacija.

Prva dramska premijera bit će koprodukcija **Dubrovačkih ljetnih igara** i **Kazališta Marina Držića** – **Skup**, jedan od klasika **Marina Držića**, koju će kulturni redatelj **Paolo Magelli** postaviti na Poljanu Ruđera Boškovića. Dva glavna motiva radnje su ljubav i zlato, odnosno novac te škrtost starca Skupa. Držić piše o ljudskim slabostima koje i danas oblikuju društvo, politiku, obitelj i međuljudske odnose. Drugi premijerni naslov je djelo **W. Shakespearea** **Richard III.**, u režiji slovenskog redatelja **Vita Tauer** u koprodukciji **Dubrovačkih ljetnih igara, Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu** i **Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu**, u adaptaciji Mate Matišića. Predstava će biti premijerno izvedena na tvrđavi Lovrjenac, a u središtu je priča o usponu i padu ambicioznog, nemoralnog pojedinca koji se prijevarama, manipulacijom i nasiljem probija do vlasti. Što je njegova moć veća, to su zločini i neprijatelji brojniji, a ishod sve neizbježniji. Treći premijerni naslov, **Žena s mora Henrika Ibsena** donosi suptilnu i emotivnu priču o unutarnjoj rastrganosti, čežnji za slobodom i pravu na vlastiti izbor. U režiji **Ivana Plazibata**, dobitnika mnogobrojnih nagrada za svoje predstave, kroz odnose ljubavi, braka i prošlosti otvara se prostor za promišljanje osobne odgovornosti i hrabrosti da se promijeni vlastiti život. Likove će utjeloviti **Festivalski dramski ansambl** u specifičnoj ambijentalnosti otoka Lokruma, čije okruženje snažno pojačava temeljne teme djela i osjećaj povezanosti čovjeka s morem i sudbinom.

I ovoga će se ljeta reprizirati festivalske uspješnice. U park Umjetničke škole vraćaju se kultne **Goldonijeve Ribarske svađe** u režiji **Krešimira Dolenčića**, a u fokusu su svakodnevni životi i ljubavni odnosi ribara i njihovih žena, ispunjeni ljubomorom, tračevima i prepirkama. Prošlogodišnja premijerna uspješnica **Stonea i Müllera Medeja**, u režiji vrhunskog **Martina Kušaja** ponovno igra na tvrđavi Lovrjenac. Preko Medejinih motiva Kušej želi propitivati okrutne



DUBROVAČKE LJETNE IGRE
DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20 000 DUBROVNIK · HRVATSKA

TEL: +385 (0)20 326 100 · FAX: +385 (0)20 326 116

MAIL: info@dubrovnik-festival.hr · WEB: www.dubrovnik-festival.hr

mehanizme svijeta, Medejinu drugost, poziciju u socijalnom i političkom smislu, posebno u vremenu rastuće ksenofobije. U Posat se i ovog ljeta vraća **Vojnovićev Ekvinocijo** u režiji **Krešimira Dolencića**, premijerna uspješnica 75. Igara, koja vješto povezuje prošlosti pojedinaca sa sadašnjošću kolektiva, njihova sjećanja na slutnjama budućnosti. Ni ova festivalska sezona neće proći bez svima omiljenih kundurica s Kazerme jer **Mara i Kata**, autorski projekt **Saše Božića** i dramskih umjetnica **Nataše Dangubić** i **Doris Šarić Kukuljice** zabilježiti će čak pet izvedbi.

Bogat i raznolik glazbeni program 77. Igara okupit će vrhunske domaće i svjetske umjetnike. **Joshua Bell** jedan je od najcjenjenijih umjetnika vremena, s karijerom koja traje gotovo četiri desetljeća, violinski virtuoz i dobitnik dvaju Grammyja. Nastupao je gotovo sa svim glavnim orkestrima svijeta, a redovito se pojavljuje kao solist, recitalist, član komornog ansambla. Ove godine nastupa uz legendarni **Academy of St Martin in the Fields**, čiji je umjetnički voditelj, orkestar koji se nakon dugi niz godina vraća u Hrvatsku i to na 77. Dubrovačke ljetne igre!

Okosnica glazbenog programa Igara i ove je godine **Dubrovački simfonijski orkestar** koji će na svom prvom koncertu ugostiti svestranu udaraljkašicu **Ivanu Kuljerić Bilić**, strastvenog virtuoznog pijanista **Andreya Gugnina**, **Zbor Blasius** te **Dubrovački komorni zbor**, uz ravnanje dirigenta i zborovođe **Ivana Ščepanovića**, a povodom obilježavanja 120. obljetnice rođenja Borisa Papandopula. DSO će pod ravnanjem karizmatičnog dirigenta **Valentina Egela** festivalsku pozornicu u Kneževu dvoru podijeliti s **Romanom Simovićem**, koncertnim majstorom Londonskog simfonijskog orkestra, koji svira violinu Antonio Stardivari iz 1709., a na koncertu će izvesti praizvedbu Frana Đurovića "Sinfonietta - Starija od Revelina". Dubrovački simfonijski orkestar će pod ravnanjem karizmatičnog dirigenta Christiana Vasqueza, ugostiti i laureata mnogih domaćih i inozemnih natjecanja i nagrada, violončelista **Branimira Pustičkog**, nositeljicu nagrade za najperspektivniju mladu umjetnicu, strastvenu violinisticu **Dunju Bontek** te njihove dvije mlade koncertne majstorice **Evu Šulić Brajčić** i **Mirabai Weismehl Rosenfeld**. Glazbeni će program kao i dosada posebno obogatiti ponajbolji hrvatski umjetnici od kojih će neki upravo na platformi Igara ostvariti suradnju s inozemnim kolegama ili pak stvoriti nove svježije suradnje. Tako će se na Igre s najvećih međunarodnih pozornica vratiti nagrađivani francuski violinist **Renaud Capuçon**, koji će nastupiti u pratnji pijanistice **Martine Filjak**, koja tehničkom perfekcijom oduševljava međunarodnu javnost. Koncert koji se nikako ne propušta je jednog od najcjenjenijih pijanista suvremene scene i redovitog gosta najuglednijih svjetskih pozornica, **Davidu Fraya**, koji se prvi put predstavlja hrvatskoj publici solističkim recitalom i to na 77. Dubrovačkim ljetnim igrama. Raskošnosti i raznolikosti glazbenog programa pridonijet će i nastupi vodećih umjetnika s međunarodne glazbene scene, od uglednih ansambla do prvoklasnih solista. Svoj obol glazbenom programu dati će i najugledniji hrvatski komorni ansambl **Zagrebački solisti**, koji



DUBROVAČKE LJETNE IGRE
DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20 000 DUBROVNIK · HRVATSKA

TEL: +385 (0)20 326 100 · FAX: +385 (0)20 326 116

MAIL: info@dubrovnik-festival.hr · WEB: www.dubrovnik-festival.hr

predstavljaju simbol klasične glazbe Hrvatske, spajajući prošlost, sadašnjost i budućnost u svakoj noti, a nastupit će u Dvoru s brianskim violončelistom **Stevenom Isserlisom**, koji je priznat diljem svijeta zbog svog dubokog muziciranja i tehničkog majstorstva. Tu je i koncert četvorice mladih, izuzetno talentiranih umjetnika koji će nastupiti u Dvoru: violinisti **Matej Mijalić** i **Marin Maras**, violist **Marko Genero** te violončelist **Vid Veljak**, donoseći festivalskoj publici suvremeni pristup klasičnom repertoaru i svježinu mladih interpretacija. Norveški barokni ansambl, sa sjedištem u Oslu, nastao je spajanjem **Barokkanernea** i Norveškog baroknog orkestra. Oba ansambla debitirala su krajem 1980-ih i od tada su vodeći ansambli rane glazbe u Norveškoj. Nastupali su na brojnim festivalima diljem Europe, a ove godine dolaze na Dubrovačke ljetne igre. Po drugi put na Dubrovačke ljetne igre stiže **Vienna Berlin Music Club**, poznatiji kao **The Philharmonix**. Nakon što su prošle godine oduševili publiku u prepunom atriju Kneževa dvora, za 77. Igre pripremaju poseban program koji će biti inspiriran nordijskim temama. Prepoznati od strane Deutsche Grammopona, najprestižnije diskografske kuće, ovi glazbeni virtuozii uz zaraznu energiju i nevjerojatnu zabavu garantiraju nezaboravan doživljaj. Hrvatski bas-bariton **Krešimir Stražanac** i **Hedayet Djeddikar** nastupaju zajedno, spajajući bogat oratorijski i koncertni repertoar od baroka do suvremene glazbe. **Sražanac** redovito nastupa diljem Europe i Azije s vodećim simfonijskim orkestrima te je dobitnik brojnih međunarodnih nagrada, uključujući Cantilenu u Bayreuthu i La Voce Bavarske radiotelevizije, dok se **Djeddikar** usavršavao na majstorskim tečajevima kod uglednih umjetnika i višestruki je dobitnik nagrada na natjecanjima umjetničke pjesme, među kojima su prva nagrada na natjecanju Paul Salomon-Lindberg i nagrada na Schubertovu natjecanju za duo. **Zagrebačka filharmonija** orkestar je 150-godišnje tradicije vrhunskog muziciranja u Zagrebu i Hrvatskoj, promotor glazbene umjetnosti diljem Hrvatske i kulturni veleposlanik Hrvatske u svijetu. Ova glazbena institucija zaštitni je znak grada u kojem djeluje, a utjelovljuje urbanu sliku Zagreba kao srednjoeuropskog središta glazbe, umjetnosti i kulture koja nastupa ovog ljeta ispred Katedrale. Svjetski priznati mladi pijanist, 24-godišnji **David Khrikuli** iz Gruzije, osvojio je publiku i kritiku na nedavnom Međunarodnom pijanističkom natjecanju Frédéric Chopin u Varšavi zahvaljujući svojim jedinstvenim interpretacijama Chopinove glazbe, a uveličat će 77. Dubrovačke igre u atriju Kneževa dvora.

Za veličanstven kraj Dubrovačkih ljetnih igara očekuje nas veliki **Opera gala** koncert na kojem će nastupiti svjetski poznata sopranistica **Pretty Yende** i hrvatska sopranistica **Darija Auguštan**, uz pratnju **Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije** pod ravnanjem **Sebastiana Lang Lessinga**.

Dodatni programi: izložba Saše Šekoranje, nastupi Folklornog ansambla Lindo, Pula film festival, europski projekt Family theatre, Studentski teatar Lero i drugi bit će objavljeni naknadno.



DUBROVAČKE LJETNE IGRE
DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20 000 DUBROVNIK · HRVATSKA

TEL: +385 (0)20 326 100 · FAX: +385 (0)20 326 116

MAIL: info@dubrovnik-festival.hr · WEB: www.dubrovnik-festival.hr

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr

press@dubrovnik-festival.hr, www.dubrovnik-festival.hr