



USPJEH Heleni Minić Matanić Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje

“Hvala Dubrovnik, ovaj pljesak koji sam dobila najveća nagrada”

- Helena Minić Matanić u ulozi Medeje tijekom cijele izvedbe uspijevala je balansirati između Stoneove suvremene žene i univerzalnog, antičkog mita iz teksta Heintera Müllera

Helena Minić Matanić, članica ansambla Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu na ovogodišnjim, 76. Dubrovačkim igrama, dobila je nagradu Orlando za najuspješnije umjetničko ostvarenje u dramskom programu. Nagradu Orlando dobila je za ulogu Medeje u predstavi “Medeja” prema tekstu Simona Stonea i Heintera Müllera, koja je premijerno prikazana 27. srpnja na tvrđavi Lovrijenac, u režiji Marina Kušēja, te u koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu te Slovenskog narodnog gledališča iz Maribora.

Zahvala Senki Bulić

Ocjenjivački sud u kojem su bili Petra Jelača, Davor Mojaš i Željka Turčinović, jednoglasno je ovu prestižnu nagradu dodijelio Heleni Minić Matanić.

- Helena Minić Matanić u ulozi Medeje tijekom cijele izvedbe uspijevala je balansirati između Stoneove suvremene žene i univerzalnog, antičkog mita iz tek-



sta Heintera Müllera. U ulozi suvremene Medeje igra na dvije razine, poigravajući se temom ludila odnosno psihičke neuravnoteženosti, dajući joj dimenziju prave tragične junakinje, ali i inteligentne suvremene žene, uspijevajući publiku čitavo vrijeme održati u napetosti i nesigurnosti igre koju je kreirala glumačkom vrsnošću. Helena Minić Matanić u toj je igri autentično utjelovila udvojenost psihički neuravnotežene osobe, ponajviše polarizaciju silne snage,

energije i odlučnosti te emotivne labilnosti koja je i uzrokovala taj rascjep u ličnosti. Njezina Medeja ne stavlja akcent na tragični motiv i dramatiku ubijanja djece, odnosno na kolebanje između majčinskih osjećaja i osvete. Ona stavlja fokus na neprihvatanje nepravde, u čemu je Helena Minić Matanić dosljedna i uvjerljiva. Scene emotivnog lomljenja kao i prizori seksualne asertivnosti i ucjenjivanja muža u nadi da ga ponovno osvoji, uistinu su iskaz velike glumač-

Predstavu Medeja varaždinska kazališna publika moći će vidjeti u varaždinskom kazalištu 26. studenoga

ke posvećenosti i emotivne predanosti pa za ovu ulogu zaslužuje najiskrenije čestitke – istaknuto je u obrazloženju nagrade Orlando za najuspješnije umjetničko ostvarenje na 76. Dubrovačkim ljetnim igrama.

Helena Minić Matanić nagrada je uručena na svečanoj dodjeli 25. kolovoza u atriju dubrovačke palače Sponza.

- Ovaj aplauz koji sam dobila i sve ono što ste mi pružili je moja najveća nagrada. Hvala Dubrovniku, hvala dubrovačkoj publici, hvala Dubrovačkim ljetnim igrama – istaknula je na dodjeli Nagrade Orlando Helena Minić Matanić.

Osvrnuvši se kratko na svoju glumačku karijeru, koja je započela u Puli, kada je imala samo šest godina, Helena Minić Matanić istaknula je kako je Nagrada Orlando nagrada za njezin “tridesetogodišnji glumački rad”.

Medeja 26. studenog

Na dodjeli u palači Sponza ova je članica ansambla varaždinskog kazališta posebno zahvalila Senki Bulić, intendantici Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu.

Predstavu Medeja, koja je premijerno izvedena na Dubrovačkim ljetnim igrama, varaždinska kazališna publika moći će vidjeti u varaždinskom kazalištu 26. studenoga.

Helena Minić Matanić autentično je utjelovila udvojenost psihički neuravnotežene osobe, ponajviše polarizaciju silne snage, energije i odlučnosti te emotivne labilnosti koja je i uzrokovala taj rascjep u ličnosti