



Premijera 'Medeje' je u Varaždinu

Piše: **DAVOR LUGARIĆ**

Medeja je jedna od najenigmatičnijih i najkompleksnijih žena u dramskom univerzumu, o čiju su se monumentalnost razbijale mnoge interpretacije i podijeljeni osjećaji gledatelja. Brutalna je, ne ostavlja nikome, ni glumcima ni publici, prostora da se sakriju. Sirova je i pročišćujuća poput ritualnog čina. Jedan od najvažnijih ženskih likova, prema tekstu Simone Stonea i Heinerja Mullera, postavlja veliki europski redatelj Martin Kušej, na scenu varaždinskog Hrvatskog narodnoga kazališta, a u koprodukciji s Dubrovačkim ljetnim igrama i Slovenskim narodnim gledališćem u Mariboru. Premijera je na rasporedu danas, a nove izvedbe u četvrtak, subotu, sljedeći utorak...
"Preko Medejinih motiva Kušej želi propitivati okrutne mehanizme svijeta, Medejinu drugost, poziciju u socijalnom i političkom

smislu, posebno u vremenu rastuće ksenofobije. Koliko god je pokušavali potisnuti, ona će ponovo izbiti na površinu. Kreće se kroz vrijeme od antike do naših dana, snagom svih onih žena koje još od tih davnih vremena sustiže uvijek isto isključenje iz zajednice, čiji sukob neizbježno mijenja život svih."

"Simon Stone svojom 21-stoljetnom Medejom, briljantnom znanstvenicom Anom, kreira realan život u prepoznatljivom suvremenom kontekstu, uspješne karijere i obiteljskog okruženja, ono što bi moguće njihovi antički preci mogli predstavljati danas. No ispod kontura i površine suvremene priče silovito teku tokovi emocija i nasilja".
U predstavi glume Helena Minić, Uliks Fehmiu, Julija Klavžar, Maša Žilavec, Vladimir Vlaškalić, Aleš Valič, Tvrtko Kolar i Jan Rendić. ■