



Umjetnički paviljon savršeno je poslužio kao kulisa za predstavu koja uprizoruje život imućne zagrebačke obitelji s početka 20. stoljeća

## Glembajevi napokon stigli i u Dubrovnik



Lujo Kunčević igra Olivera Glembaja. Među prvima čestitala mu je djevojka Ivana Mišura

**Kad je pisao Glembajeve, Krleža sigurno nije računao da će se u pozadini njegove predstave slušati hitovi Eda Sheerana.**

Upravo se to dogodilo u Dubrovniku. Prvi put u povijesti Krležina drama 'Gospođa Glembajevi' u nedjelju je izvedena u 'biseru Jadrana'. Iako je prostor Umjetničke galerije Dubrovnik bio izvrsno upotrebljen za potrebe predstave 68. Dubrovačkih ljetnih igara, iz grada su dopirali zvuci hitova britanskoga glazbenika. Scenografija se savršeno uklopila u ambijent vile Banac, koju inače i Krleža spominje u jednom

svojem tekstu. Sjajnom ansamblu hrvatskoga glumišta pridružio se gost iz Beograda Predrag Ejduš u ulozi Ignjata Glembaja, Anja Šovagović Despot igrala je barunicu Castelli, a Mijo Jurišić utjelovio je Leonea. Bojana Gregorić Vejzović bila je Angelika, Damir Lončar igrao je Fabriczyja, Mladen Vujčić Pubu, a Vladimir Posavec Tušek imao je ulogu Altmanna. Amar Bukvić igrao je Silberbrandta, Robert Bošković Ballocsanszskog, a Lujo Kunčević Olivera. Predstavu koju je režirao Zlatko Sviben došli su gledati suvremeni Glembajevi - društvena krema bankara, odvjetnika i poduzetnika. Pridružili su se, naravno, i after partyju, koji je trajao do jutra.



Ante Kotromanović, Ana Popovčić i Kaja Kotromanović (gore); Mani Gotovac (dolje)



