

RAZOTKRIVANJE

IGOR BARBERIĆ

Zagrebački koreograf, koji se proslavio mjuziklima 'Mamma Mia!', 'Crna kuća' i 'Pacijenti', s Ivanom Miladinovom režira svečano otvorenje 68. Dubrovačkih ljetnih igara pa će tog 10. srpnja morati odgoditi - proslavu 44. rođendana

Gdje vas je zatekla vijest da ćete režirati svečano otvorenje Dubrovačkih ljetnih igara?

- Organizatori su mi to javili za vrijeme snimanja emisije Tvoje lice zvuči poznato, u kojoj sam bio koreograf i mentor. Iznimno počašćen i iznenađen, prihvatio sam ponudu i prilagodio ljetne planove novoj obavezi.

Po čemu će ovo otvorenje biti jedinstveno?

- Po razigranosti.

Pamtite li prvi dolazak u Dubrovnik?

- U Dubrovnik sam prvi put kročio nedavno, kad sam došao radi obilaska lokacije. Koliko god mi je ljepota Grada bila poznata s fotografija i snimki, posve je drugačije kad njegovu impozantnost doživite u stvarnosti.

Hoćete li ostati i nakon otvaranja igara?

- Ne jer u Švicarskoj završavam koreografiju mjuzikla "Groznica subotnje večeri" za ljetni festival u Walenstadtu, čija je premijera potkraj srpnja na tamošnjem jezeru. Ali ću se sigurno u Dubrovnik vraćati.

Je li vam "Groznica subotnje večeri" jedan od najdražih mjuzikla?

- Ne. Igrao sam u tom mjuziklu dvije godine osam puta tjedno u kazalištu u Njemačkoj, pa sam ga se zasitio. Draži su mi suvremeniji mjuzikli, kao što su "Dear Evan Hansen", "Violet", "Into the Woods", a od klasika "Jadnici".

O kojem ste zanimanju maštali kao dijete?

- Želio sam postati radijski voditelj, pjevač, glumac ili crtač stripa.

Kako reagirate kad se razljutite na probi?

- Više se ne ljutim jer sam pronašao način kako da se nametnem ansamblu kao autoritet a da ne podižem glas. Prije sam valjda bio previše popustljiv pa me nitko

nije doživljavao dok ne graknem.

Što vas može rastužiti?

- Nedostatak prisnosti i solidarnosti među ljudima.

Što ste najluđe učinili zbog ljubavi?

- Pisao sam pjesme.

Vode li vas kroz život osjećaji ili razum?

- Nastojim pronaći neku ravnotežu, a najviše se pouzdajem u vlastiti unutarnji glas, koji se obično naziva intuicijom. Cijeli život sam slobodnjak, koji ide iz projekta u projekt, pa je to za mene ključno.

Koje ljudske osobine najteže podnosite?

- Bezobraznost.

A kućanske poslove?

- Oprat ću sve, i podove, i prozore, ali posude - ne.

Čega je najviše u vašim ormarima?

- Majica i odijela. Premda sam se do prije 15 godina zaklinjao da me nitko nikad neće vidjeti u odijelu.

Na što vam nije žao potrošiti novac?

- Na odijela i tehničke novotarije.

Koja su vam najdraža mjesta za odmor na Jadranu?

- Moj favoriti su Istra i Zadar te otoci Hvar, Vis i Lošinj.

A u Zagrebu?

- Najbolje se osjećam u Botaničkom vrtu.

Kakva je vaša idealna plaža?

- Volim plaže s blagim pristupom moru, da se ne šokiram prilikom ulaska, jer obožavam jako toplo more.

Što je obavezno u vašoj torbi za plažu?

- Krema s visokim zaštitnim faktorom, sunčane naočale, tablet i muzika - za plažu je idealna nježnija elektronika.

Na koji način održavate formu?

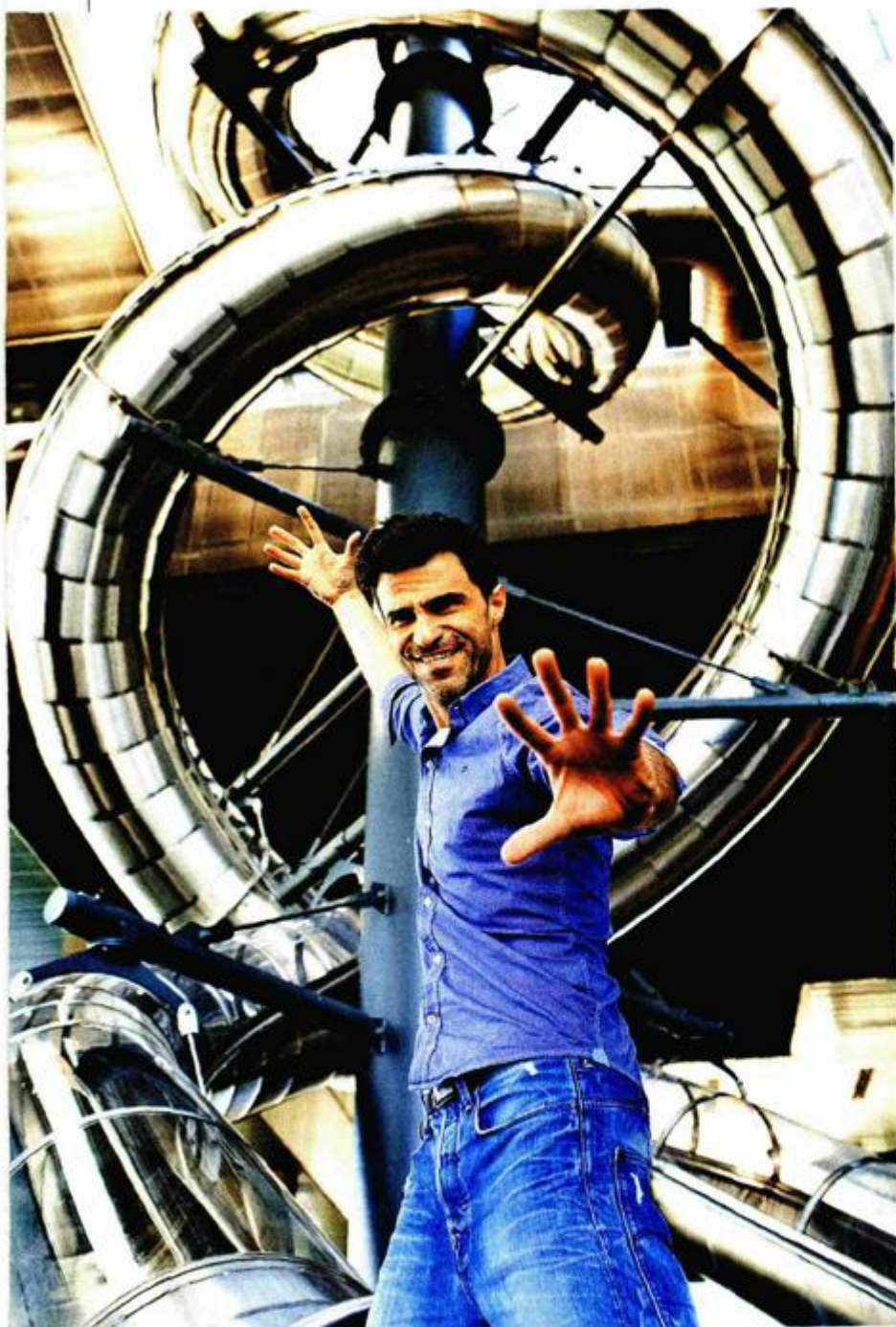
- Treninzima snage, jogom i općenito kretanjem.

Što bi vam bio najljepši rođendanski dar?

- Ljetno sam dijete pa sam od malih nogu naviknuo da se društvo do mog rođendana - razbježi. Stoga nitko nije sretniji od mene kad za rođendan uspijem okupiti prijatelje i počastiti ih. Kako je ove godine previše posla, s tulumom ću pričekati do povratka u Zagreb.

Planirate li napokon položiti vozački?

- Zapravo ne. Doduše, u posljednje vrijeme sam počeo promatrati aute na ulici, ali mi se, što sam stariji, sve teže odlučiti da i sam sjednem za upravljač. ■



RAZGOVARAO KRUNO PETRINOVIĆ

FOTOGRAFIJA MATEJ DOKIĆ