



MAESTRO IVAN JOSIP SKENDER O
KONCERTU ISPRED CRKVE SV. VLAHA

Carmina Burana je svečano djelo, mislim da će odgovarati i publici i izvođačima



Maestro Ivan Josip Skender

FOTO: TOMISLAV KRISTO / HANZA MEDIA

Piše: Bruno Lucić

Drugog dana nakon ceremonije otvaranja 68. Igara, 11. srpnja u 21.30 sati, na programu je izvedba znamenite "Carmine Burane" Carla Orffa. Ispred crkve svetog Vlahu nastupit će Dubrovački simfonijski orkestar, Zagrebačka filharmonija, Akademski zbor Ivan Goran Kovačić, sopranistica Nicola Proksch, kontratenor Owen Willets i bariton Nikola Mijailović. Koncertom će ravnati mladi varaždinski dirigent Ivan Josip Skender.

- Radi se o koncertu posvećenom maestru Vjekoslavu Šuteju čija je izvedba "Carmine Burane" bila poznata kod nas i u Dubrovniku i dubrovačkoj publici. Često ju je izvodio u Zagrebu i u Dubrovniku, bio je moj profesor tako da sam i ja, rekao bih, i osobno, i emotivno i višestruko počašćen i radujem se tom koncertu. Nastupa i zbor Ivan Goran Kovačić koji je kod nas skoro već profesionalno zadužen za izvedbe "Carmine Burane", fantastičan je to zbor kojim je isto ravnao mae-

Vjekoslav Šutej bio je moj profesor tako da sam i ja, rekao bih, višestruko počašćen i radujem se tom koncertu

stro Šutej, a danas ga vodi zborovoda Luka Vukšić, ističe maestro.

Maestro Skender je na Ljetnim igrama nastupio prije dvije godine s ansamblom "Cantus" u Kneževom dvoru, a ovaj put je pred njim sasvim novi prostor.

- Nadam se da će biti odlično jer akustički još nisam doživio taj prostor, ali mislim da će to biti odlično jer je lokacija odlična. Radujem se, naravno, ponovno nastupiti s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom jer prije nekoliko godina imali smo nekoliko koncerata vrlo uspješnih koncerata i bilo mi je veliko zadovoljstvo s njima raditi pa se i tome ponovno radujem, ovaj put, uz potporu Zagrebačke filharmonije. Moram istaknuti izvrsne gostujuće soliste s kojima će biti užitak raditi. Kad sam bio pozvan da dirigiram meni je

to bila ogromna čast zbog Dubrovnika, zbog maestra Šuteja i zbog "Carmine Burane". To je jedno svečano djelo i mislim da će odgovarati publici kao i nama izvođačima, dodao je dirigent.

Skender je u bečkom Musikvereinuu debitirao je 2011., a u Operi HNK-a u Zagrebu 2012. operom Ljubavni napitak Gaetana Donizettija. Iste godine ravnao je premijerom opere Postolar iz Delfta Blagoja Berse, za čiju je izvedbu primio Nagradu Društva sveučilišnih nastavnika u Zagrebu. Od 2013. do 2014. bio je vršitelj dužnosti ravnatelja Opere HNK u Zagrebu. Od 2006. zaposlen je u Operi HNK-a u Zagrebu kao zborovoda, a 2009. postao je asistentom Uroša Lajovica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Bio je jedan od pokretača i prvi zborovoda Djevojačkog zbora Hrvatske.