



PREKSINOĆ SVEČANO OTVORENE 68. DUBROVAČKE LJETNE IGRE: BROJNI PROGRAMI DO 25. KOLOVOZA

Ovogodišnja tema Igara je sloboda

Nakon ulaska "njarnjasa" u Grad i podizanja zastave Libertas, sve do 25. kolovoza, više od 15 ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika postat će mjesto susreta za približno dvije tisuće umjetnika iz cijelog svijeta s domaćom i međunarodnom publikom od približno 60 tisuća posjetitelja

DUBROVNIK - Himnom slobodi i podizanjem Festivalne zastave u ponedjeljak navečer svečano su otvorene 68. Dubrovačke ljetne igre, kojima je ovogodišnja tema - sloboda.

Umjetnici iz svijeta

Nakon ulaska "njarnjasa" u Grad i podizanja zastave Libertas, sve do 25. kolovoza, više od 15 ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika postat će mjesto susreta za približno dvije tisuće umjetnika iz cijelog svijeta s domaćom i međunarodnom publikom od približno 60 tisuća posjetitelja.

Scenarij ovogodišnjeg otvaranja Igara napisali su v.d. intendant Mladen Tarbuk i Ivana Lovrić Jović, uplevši u ceremoniju ulomke iz Držićevih djela, ali i iz Stullijeve "Kate Kapuralice". Režiju potpisuju Ivan Miladinov i Igor Barberić. Pod ravnanjem maestra Tarbuka, glazbu su izveli Dubrovački simfonijski orkestar, Zagrebačka filharmonija, Akademski zbor Ivan Goran Kovačić, Dubrovački komorni zbor te Mješoviti zbor Libertas.

Na otvaranju su nastupili i Folklorni ansambl Lindo, ali i Kazališna družina Kolarin, Plesni studio Lazareti, KUD Stjepan Radić te Udruga Žonglerata, uz sudjelovanje dubrovačke djece i gra-

dana. Festivalni dramski ansambl predvodio je Boris Svrtan u ulozi kneza dubrovačkoga koji je govorio stihove "Himne slobodi" te Zijad Gračić kao Negromant, Ozren Grabarić, Maro Martinović, Nikola Baće, Branimir Vidić, Nika Burdelez, Gloria Dubelj, Hrvoje Sebastian, Edi Jerjec, Bojan Beribaka te Izmira Brautović. Kraj svečanog otvaranja obilježio je vatromet sinkroniziran s "Carminom Buranom" kao glazbenom podlogom.

Dvije premijere

Na otvaranju su bili i brojni visoki uzvanici, među kojima i premijer Andrej Plenković, koji je nakon ceremonije otvaranja kazao: "Tema slobode je tipična Dubrovniku i Dubrovačkoj Republici i kulturnom naslijeđu koje su nam ostavili. Lijepo je bilo čuti ulomke iz Držićevih djela. Uvijek su inspirativni i naročito da budemo 'ljudi nazbilj'".

Premijerni dramski program 68. festivalne sezone čine dva naslova izrasla iz razmatranja o slobodi djelovanja pojedinca u krutim okvirima zadane društvene zbilje. "Gospoda Glembejevi" premijerno će početkom kolovoza, i to prvi put na Igrama, biti izvedeni u režiji Zlatka Svibena u Umjetničkoj galeriji sa sjajnim glu-



Podizanje zastave Libertas

mačkim ansamblom kojeg predvode Predrag Ejodus u ulozi Ignjata Glembeje, Anja Šovagović Despot kao barunica Castelli te Mija Jurišića u ulozi Leonea.

Druga dramska premijera "Marin Držić - Viktorija od neprijatelja" premijerno će biti izvedena 20. kolovoza u parku Umjetničke škole povodom 450. obljetnice smrti tog komediografa. Prema konceptu i dramaturškom oblikovanju teksta Hrvoja Ivankovića predstava je sastavljena pretežno od fragmenata Držićevih djela, a slijedi Držićevu životnu priču te problemski sagledava njegov odnos s Gradom i društvom u kojem je živio. Redateljica Ivica Boban dolazi s

glumačkom družinom mladih izvođača kojima su na čelu mnogo iskusniji glumci i to vodeći suvremeni držićevski interpreti Doris Šarić Kukuljica i Maro Martinović, dok će se u ulozi samog Marina Držića te niza njegovih amblemskih likova od Pometta i Negromanta do Stanca i Skupa naći jedan od najuglednijih hrvatskih glumaca mladog naraštaja Ozren Grabarić.

Dramske uspješnice

Dramske uspješnice "Kafetarija" i "Othello", ovo su ljeto ponovno na repertoaru, a festivalska publika imat će priliku vidjeti i neke od najuspješnijih predstava novije hrvatske kazališne sezone.

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu svoju će dramsku uspješnicu "Tri zime" Tene Štivičić u režiji Ivica Buljana izvesti u parku Gradac, a iz produkcije Zagrebačkog kazališta mladih dolazi višestruko, diljem regije, nagrađivani "Hinkemann" u režiji Igora Vuka Torbice.

Igre ove godine donose najpopularniji "bijeli balet" svih vremena "Labude jezero" Petra I. Čajkovskoga u koreografiji proslavljenog Vladimira Malakhova, a u produkciji Baleta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu koji se time na Igre vraća nakon deset godina pauze, a tu će biti i brojni glazbeni, folklorni i drugi nastupi. (Hina)

Nina Obuljen Koržinek: Opravdati titulu najvećega nacionalnog festivala

Ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek rekla je u ponedjeljak na svečanoj sjednici Festivalnog vijeća Dubrovačkih ljetnih igara u Dubrovniku da taj grad živi od turizma, no, dodala je, uvijek se mora voditi računa o integritetu umjetnika i zadržati dostojanstvo te opravdati titulu najvećega nacionalnog festivala.

Na sjednici uoči svečanog otvorenja 68. dubrovačkih ljetnih igara ministrica kulture je istaknula kako je tema slobode čvrsto usađena u duh grada. "Moramo skrbiti o umjetničkoj slobodi, ne smijemo je dovoditi u pitanje. Sloboda umjetničkog izražavanja, sva sreća, u Hrvatskoj rijetko ili nikad ne dolazi u pitanje zbog bilo kakvih odluka. Više zna biti ugrožena zbog nedostataka financija, kada umjetnici moraju biti malo manje ambiciozni kako bi se prilagodili produkcijskim uvjetima", rekla je Nina Obuljen Koržinek. Obnašatelj dužnosti intendant Dubrovačkih ljetnih igara Mladen Tarbuk rekao je kako je program napravljen u znaku Dubrovačke Republike te da se odnosi i na današnju sudbinu grada i cijele Europe. (Hina)