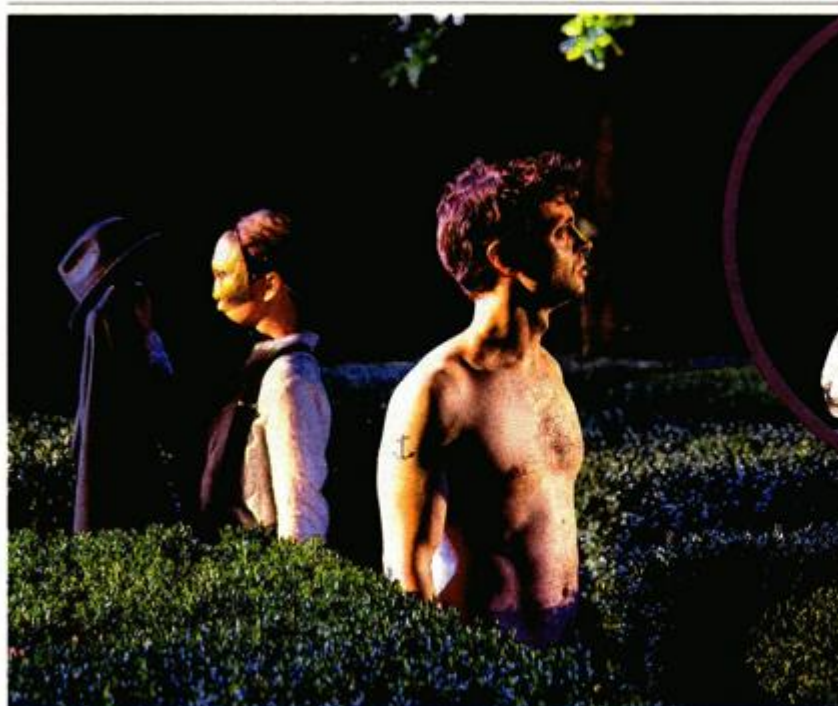




LJETNE IGRE Premijera "Orlanda" na Lokrumu



Briljirali su redom sopranistica Marija Kuhar Šoša kao Dorinda, mezzosopranistica Renata Pokupić kao Medor, kontratenor Owen Willets kao Orlando, basbariton David Oštrek kao Zoroastro i sopranistica Ivana Lazar kao Angelica

Sjajni pjevači nosili operu bez razglasa u vrtu samostana

piše Sanja Dražić

"Music is my boyfriend" natpis je na majici koju je pri kraju Händelove opere "Orlando" odjenula Dorinda kojoj neuzvracena ljubav očito nije pokvarila raspoloženje.

A njenu bi poruku mogao izreći svatko tko je na bilo koji način sudjelovao u tom zanimljivom projektu. Naime, stekli smo dojam da je Händelova glazba toliko inspirativno djelovala na sve, da su se svi mogući problemi koji nas muče riješili ili makar ublažili.

DVOTJEDNE PROBE Opera "Orlando" pravi je projekt festivalskog ansambla, dakle nije riječ o nečijem gostovanju ili turneji koja

je započela na sjeveru Hrvatske i završila na Dubrovačkim ljetnim igrama. Premijeri su prethodile dvotjedne probe u Zagrebu te finalne u Dubrovniku. Odnosno, u klastru benediktinskog samostana na otoku Lokrumu u kojem se opera izvela. Vrtni labirint okružen mediteranskim zelenilom i bogatim krošnjama predstavljao je prostor u kojem gotovo i nije trebala nikakva intervencija osim kružnog podija oko jedne

Premijera je održana u vrtnom labirintu, a publika je sjedila na šest ili sedam lokacija, što je operi dalo posebnu draž

vremešne palme. U labirintu su se skrivali, tražili i nalazili glavni protagonisti opere. Tražili su oni i svoj identitet pa su često mijenjali spolove. Biti pravi muškarac ili prava žena, što to znači?

UŽIVJELI SU SE Bez mikrofona, bez razglasa i bez akustike kakvu osiguravaju koncertne dvorane i zatvoreni prostori, pet je pjevača pokazalo izuzetnu uživiljenost, velike pjevačke sposobnosti i glumačku slojevitost. Na prvom mjestu istaknimo sopranisticu Mariju Kuhar Šoša kao Dorindu i mezzosopranisticu Renatu Pokupić kao Medora. Njima pridružimo kontratenora Owena Willetsa kao Orlando, basbaritona Davida Oštreaka kao Zoroastra i sopranisticu Ivanu Lazar kao Angelicu. Spomenimo kako publika sjedi rascjepkana na više lokacija, šest ili sedam, što stvara posebnu dinamiku. Svatko sve čuje, ali možda i ne vidi, što, eto, nije ni važno.

Režiju, dizajn svjetla i scenografiju potpisuje Janos Szikora, asistentica redatelja a ujedno inspicijenta je Zrinka Petrušanec, kostimografiju potpisuje Marita Čopo, a koreografiju Zrinka Japunčić.

Glazbeni voditelj i dirigent opere "Orlando" je David Bates, a u izvedbi sudjeluju i članovi Hrvatskog baroknog ansambla i plesačice Plesnog studija Lazareti. ■