



PRED BROJNOM PUBLIKOM U ATRIJU KNEŽEVA DVORA

Glazbena poslastica Petrita Čekua i Monike Leskovar

DUBROVNIK

Česti i rado viđeni gosti Dubrovačkih ljetnih igara, violončelistica Monika Leskovar i gitarist Petrit Čeku, nastupili su pred brojnom festivalskom publikom u atriju Kneževa dvora.

Koncert je otvorila Corellijeva La follia, nakon čega su mladi virtuozii izveli Arpeggione sonatu Franza Schuberta, oba djela u obradi Valtera Dešpalja. U drugom dijelu koncerta uslijedila je Canzona domaćeg skladatelja Srdana Deđića, Intermezzo iz opere Goyescas Enriquea Granadosa u obradi Valtera Dešpalja koja je sjajno pokazala kako se ova dva instrumenta dobro nadopunjuju te Siete canciones populares españolas Manuela de Falle čiju obradu potpisuje ugledni hrvatski gitarist Darko Petrinjak, a koje su publiku povele na putovanje različitim španjolskim regijama. Nakon dugotrajnog pljeska brojne publike u Dvoru, uslijedio je neobični glazbeni dodatak - slavna Hallelujah Leonarda Cohena koja je ponudila nešto sasvim drukčije za kraj lijepe festivalske večeri.

Miljenica festivalske publike, violončelistica Monika Leskovar dobitnica je najviših na-



grada na brojnim međunarodnim natjecanjima: Čajkovski za mlade glazbenike (Sendai, 1995.), Antonio Janigro (Zagreb, 1996.), Rostropovič (Pariz, 1997.), Eurovizijsko natjecanje za mlade glazbenike (Beč, 1998.), nagrada Stradivari natjecanja Roberto Caruana (Milano, 1999.), ARD-natjecanje (München, 2001.), Adam (Novi Zeland, 2003.) i drugih. Gitarist Petrit Čeku je tijekom bogate karijere osvojio čak devet prvih nagrada na međunarodnim natjecanjima. 2008. godine nagrađen je i godišnjom nagradom Mladi glazbenik go-

dine koju dodjeljuju Zagrebačka filharmonija i Hrvatska poštanska banka. Također, 2005. godine je dobio nagradu Ivo Vuljevič Hrvatske glazbene mladeži, te je osvojio nagradu na natjecanju Ferdo Livadić, koje se održava u sklopu festivala Samoborska glazbena jesen.

Čekuov izniman senzibilitet i ekspresivnost privukli su publiku i kritičare diljem svijeta, a on je, na zadovoljstvo festivalske publike koncertirao i u Dvoru i to u kvartetu s gitaristima Zoranom Dukićem, Tvrtkom Sarićem i Marojem Brčićem. **N.Vek.** ■