



NOVI LJUDI
 Što se tiče pomoćnika nove intendantice, jedino što se zasad može čuti u kuloarima jest da će to biti "novi ljudi".
 To najvjerojatnije znači da su to ljudi koji dosad nisu bili u hijerarhiji Dubrovačkih ljetnih igara

INTENDANTICA IGARA Dora Ruždjak Podolski

Imenovanje koje je iznenadilo i upućene

PIŠE
TOMISLAV ČADEŽ



Dora Ruždjak Podolski (r. 1971.) nova je intendantica Dubrovačkih ljetnih igara. Redateljica i profesorica glume, rođena Zagrepčanka, Ruždjak Podolski nije u Dubrovniku na nepoznatom terenu. Od 2009. do 2012. stajala je u festivalskoj hijerarhiji stepenicu niže od ove na kojoj je sada: bila je pomoćnica tadašnjega intendantica Ivica Prledera za dramski program.

Nekovrsna ulaznica za tu dužnost bila joj je i režija Shakespeareova "Sna ljetne noći" 2007. na Lokrumu, koja se dugo održala na repertoaru.

"Ne mogu zasad otkriti tko će biti moji pomoćnici za glazbeni i dramski program", kaže reda-

teljica. "Uzet ću mjesec dana za razmišljanje, moram, što se kaže, snimiti stanje, a potom ću objaviti i imena i planove", dodaje.

U Dubrovniku se "čulo" da će Podolski Ruždjak biti imenovana tek prije koji dan, tako da je ova vijest iznenađenje i za dobro upućene.

Doznajemo da će ovih dana nova intendantica krenuti u svojevrsnu inspekciju u Dubrovnik. Što se tiče njezinih pomoćnika, jedino što se zasad može čuti u kuloarima jest da će to biti "novi ljudi".

To najvjerojatnije znači da su to ljudi koji dosad nisu bili u hijerarhiji Igara nikad.

O imenovanju Dore Ruždjak Podolski sporazumjeli su se, dakle, ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek i novi dubrovački gradonačelnik Mato Franković. Oboje su iz HDZ-a pa nova intendantica uživa očito čvrstu političku potporu iz istog centra. To znači da je njezina pozicija prilično čvrsta i

da će imati političku potporu ako odluči reorganizirati taj naš najznačajniji festival visoke kulture.

Dora Ruždjak Podolski režirala je više od šezdeset dramskih, opernih i operetnih predstava u hrvatskim narodnim kazalištima u Zagrebu, Splitu, Osijeku i Rijeci, glavnim zagrebačkim komunalnim teatrima, Zagrebačkom kazalištu mladih, Gavelli, Komediji, Trešnji.

Završila je Školu za ritmiku i ples te Klasičnu gimnaziju u Zagrebu. Studirala je latinski i grčki jezik na Filozofskom fakultetu, a 1997. diplomirala kazališnu režiju i radiofoniju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu.

Protekle sezone režirala je u Zagrebačkom kazalištu mladih svoju dosad najbolju dramsku režiju, predstavu "Črna mati zemla" po romanu Kristijana Novaka, našeg najboljeg romanopisca mlade srednje generacije. Traje dulje od dva sata, mračna je i teška, izvodi se na kajkavskom mjesnom govoru iz Međimurja i uvijek je rasprodana.

Za one koji vole bizarnosti relevantan je i podatak da je Dora Ruždjak Podolski režirala i svečanost ulaska Republike Hrvatske u Europsku uniju, 1. srpnja 2013. godine. ▀