



Dubrovnik: Odabrani pomoćnici intendantice Igara

KADROVSKA KRIŽALJKA

Na prijedlog Dore Ruždjak Podolski, ministrice kulture Nina Obuljen Koržinek imenovala je pomoćnike intendantice Dubrovačkih ljetnih igara.

Pomoćnikom za dramski program imenovan je kazališni redatelj **Saša Božić**, za glazbeni program dirigent **Tomislav Fačini**, dok je pomoćnikom za inovativne kulturne prakse imenovana muzikologinja **Karolina Rugle**.

- Odabrala sam tri pomoćnika jer vjerujem u timski rad i smatram da su Dubrovačke ljetne igre poligon za dijeljenje i multipliciranje kreativnosti. Uvođenjem dodatnog člana tima, pomoćnice za inovativne kulturne prakse, najavljujem promjene u programskim smjernicama nadovezujući se na tendencije koje su Igre razvijale i u prošlosti, a danas ukazuju na mobilnost i komunikativnost ideja, privlačenje novih publika, umrežavanje hrvatskih i europskih umjetnika, propi-

tivanje nove ambijentalnosti s naglaskom na afirmaciji interdisciplinarnih i edukacijskih programa. S punim povjerenjem i uz istovjetnost vizije i misije festivala krećemo zajednički prema cilju ostvarivanja što boljih rezultata na planu promicanja hrvatskih ponajboljih umjetničkih vrijednosti, kao i međunarodne prepoznatljivosti – kazala je tim povodom intendantica Dora Ruždjak Podolski.

Saša Božić ostvario je niz samostalnih kazališnih projekata i režija, iz čega se izdvajaju "Skup: igre" na Dubrovačkim ljetnim igrama u koprodukciji s Art radionicom Lazareti, "Glorija" Ranka Marinkovića u Teatru ITD, "Nora" Henrika Ibsena u HNK u Zagrebu, "Gospođa Bovary" u GDK Gavelle te "(Pre)posljednja panda ili statika" u ZKM-u. Njegovo polje djelovanja je raznorodno i obuhvaća kazališnu režiju, dramaturgiju, koreografiju i kreiranje dramskih tekstova te organizaciju promotorskih kulturnih akcija i strateško planiranje kulturnih projekata.

Docent je na Katedri sceniskog pokreta pri Odsjeku glume Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu.

Tomislav Fačini nastupao je s gotovo svim hrvatskim ansamblima, a sa simfonijskim orkestrima HRT-a i RTV-a Slovenije je, osim koncerata, ostvario brojne snimke za nosače zvuka, film i fonoarhive. Od 2014. glavni je dirigent Dubrovačkog simfonijskog orkestra, dok je ove godine preuzeo umjetničko vodstvo Zbora HRT-a.

Diplomirana muzikologinja Karolina Rugle autorica je kritika, članaka i prijevoda tekstova s područja glazbe i muzikologije te programskih publikacija i festivalskih kataloga. Radila je u produkciji i organizaciji hrvatskih ansambala i orkestrara te nekoliko međunarodnih festivala, uključujući Muzički biennale Zagreb. Radila je u Hrvatskom društvu skladatelja te je proteklih godina bila producentica Cantus Ansambla. Autorica je televizijskih priloga i emisija, intervjuava te brojnih tematskih tribina.

G. BIJELOČIĆ