

Nagrade hrvatskog glumišta

Trijumf "Črne mati zemle"

Osim tri nagrade za hit-predstavu po predlošku Kristiana Novaka u režiji Dore Ruždjak Podolski, **Zagrebačko kazalište mladih** ima i najbolju dječju predstavu



Članovi ansambla ZKM-a zajedno su na pozornici proslavili svoje četiri nagrade, koliko je to kazalište izborilo nakon ukupno deset nominacija

Pet nominacija za "Gospodu Glembajevu" u izvedbi Baleta HNK-a u Zagrebu urodilo je sa čak tri nagrade, uključujući onu za koreografa Lea Mujića

Denis Derk
denis.derk@vecerniji.net
ZAGREB

Zagrebačko kazalište mladih i Balet HNK u Zagrebu ukupni su pobjednici 25. dodjele Nagrada hrvatskog glumišta. ZeKaeM koji je zahvaljujući predstavama "Črna mati zemla" i "Sherlock Holmes" imao čak deset nominacija, na kraju je slavio sa velike četiri nagrade. Tako je "Črna mati zemla" proglašena najboljom dramskom predstavom u protekloj sezoni, kao što je i "Sherlock Holmes" proglašen najboljom predstavom za djecu i mlade. A "Črna mati zemla" koju je do sada vidjelo devet tisuća gledatelja donijela je i nagradu za najbolju režiju Dori Ruždjak Podolski, ali i nagradu za sporednu ulogu Urši Raukar. Ako se zna da je ZeKaeM i lani osvojio nagradu za najbolju dramsku predstavu, nesporno je potvrdio status najboljeg dramskog kazališta u zemlji. Jasna Ančić (HNK Zadar) je proglašena najboljom glumicom, a Borko Perić (Kerempuh) najboljim glumcem. A pet nominacija za "Gospodu Glembajevu" u izvedbi Baleta HNK-a u Zagrebu urodilo je sa čak



Ovo su svete daske. U ovoj sam zgradi prvo bio na muškom stajanju, da bih se na kraju spustio u dirigentsku rupu

VLADIMIR KRANJČEVIĆ
dobitnik nagrade za životno djelo



Zahvaljujem se sv. Krševanu, sv. Stošiji, sv. Šimi... A sada idemo u Macolu na čašu crnog antioksidansa

JASNA ANČIĆ
najbolja glumica

tri nagrade, za najbolju predstavu, za koreografiju Lei Mujiću koji je zavladao Hrvatskom i za kostime Manueli Paladin Šabanović. Najboljom operom proglašena je izvedba "Otella" u HNK-u Ivana pl. Zajca u Rijeci, dok je za najbolje dirigentsko ostvarenje nagrađen Filip Pavišić za operu "Tosca" u osječkom HNK-u, za čiju je scenografiju pak nagrađena Dinka Jeričević. Nije loše, ali osječki HNK proteklih je godina imao i bolje rezultate! Čast splitske Opere obranila je sopranistica Lana Kos nagrađena za ulogu Elvire u operi "Ermani", dok je bariton Ljubomir Puškarić osvojio nagradu ulogom markiza Pose u "Don Carlu" zagrebačke Opere. Treba reći i da je nagrada za mladog umjetnika u operi pripala Mariji Meiću za ulogu Figara u zagrebačkom HNK-u.

A gdje je Matišić?

Iako su Dubrovačke ljetne igre imale čak pet nominacija, tri za predstavu "Marin Držić - Viktorija od neprijatelja" te dvije za opernu izvedbu "Orlanda" na Lokrumu, morale su se zadovoljiti sa samo jednom nagradom i to za dramaturšku obradu teksta predstave o Marinu Držiću koju su dobili Hrvoje Ivanković i Ivica Boban, inače i redateljica ovogodišnje prilično seriozne, ali i preduge dodjele nagrada HDDU-a. Pomalo je nevjerojatno da se u toj kategoriji nominiran

nije našao tekst Mate Matišića "Ljudi od voska" praižveden u zagrebačkom HNK-u, kao što je i nevjerojatno da u kategoriji glavnog glumca nije nominiran Ozren Grabarić koji je glumio Marina Držića u istoimenoj dubrovačkoj predstavi. Ali nije Ozren otišao ljut iz teatra, dobio je nagradu za ulogu u radio-drami "Mrtve duše, 3. dio". A i "Ljudi od voska" nisu ostali totalno nezapaženi. Nagradu za sporednu ulogu u toj predstavi osvojio je Siniša Popović. Treba primijetiti i da su žene, čini se, preuzele vlast što se dramske režije tiče jer su sve tri nominacije pripale redateljicama.

Izaslanica Biserka Ipša

Iako u HNK nije došla osobno primiti nagradu za svekoliko umjetničko djelovanje, velika glumica (i spisateljica) Zdenka Heršak poslala je publici nekoliko svojih misli koje je po laureakinjinoj želji morala pročitati glumica Biserka Ipša. Tako je Zdenka poručila "Što sam publici davala, to mi je publika vraćala" i "Mladost mi je ostala u srcu koje još može voljeti". A s puno simpatija je gledalište dočekalo omiljenog dirigenta i pedagoga Vladimira Kranjčevića koji je održao dostojanstveni govor o snazi umjetnosti poručivši mladima da nikada ne prezru prošlost, da sa zanosnom žive sadašnjost i da misle što će s njima biti u budućnosti.

PO IZBORU ŽIRIJA

Najbolje predstave protekle sezone

Najbolja dramska predstava:
Črna mati zemla Kristijana Novaka / Tomislava Zajeca u režiji Dore Ruždjak Podolski i produkciji Zagrebačkog kazališta mladih

Najbolje redateljsko ostvarenje u dramu: **Dora Ruždjak Podolski** za režiju predstave "Črna mati zemla" Kristijana Novaka / Tomislava Zajeca u produkciji Zagrebačkog kazališta mladih

Glavna ženska dramska uloga:
Jasna Ančić za ulogu Žene u predstavi "Ostavljam te" prema motivima Edwarda Albeeja "Marriage play" u režiji Matjaža Latina i produkciji Hrvatskog narodnog kazališta Zadar



Glavna muška dramska uloga:
Borko Perić za ulogu Frane u predstavi "Jedan sluga, dva gospodara" Richarda Beana u režiji Vite Taufera i produkciji Satiričkog kazališta Kerempuh iz Zagreba

Najbolja operna predstava:
Otello Giuseppea Verdija pod dirigentskim vodstvom Vilela Matvejeffa, u režiji Marina Blaževića i produkciji HNK Ivana pl. Zajca



Najbolja baletna predstava:
Gospoda Glembajevi prema Miroslavu Krležu na odabranu glazbu Ludwiga van Beethovena i Sergeja Rahmanjinova u koreografiji i režiji Lea Mujića i produkciji Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu

Najbolja predstava za djecu i mlade: **Sherlock Holmes** Ane Tonković Dolenčić prema motivima i likovima pripovijetki i romana Arthura Conana Doylea u režiji Krešimira Dolenčića i produkciji Zagrebačkog kazališta mladih