



DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Knjiga „Svjedoci Mnemozine“ predstavljena u Festivalskoj palači

U kontinuitetu u cjelogodišnjem terminu od srpnja 1992. godine, redovito su u Plavim razgovorima gostovali umjetnici koji su bili dio festivalskih ansambala, raznih dramskih, baletnih i opernih podjela, solisti, glazbenici, dirigenti, slikari, fotografi, ali i mnogobrojni umjetnici koji su pohodili Dubrovnik

Knjiga *Svjedoci Mnemozine* – *Plavi razgovori o Igrama i Gradu* autorice Jelene Obradović Mojaš, objavljena u izdanju Dubrovačkih ljetnih igara, predstavljena je 9. prosinca pred brojnom publikom u Festivalskoj palači.

To dokumentarno radijsko štivo, s uredničkim potpisom Željke Turčinović, govori o višedesetljetnim uzajamnim vezama HRT – Radija Dubrovnik i Dubrovačkih ljetnih igara. Knjiga sadrži četrdesetak razgovora s umjetnicima poput Joška Juvančića, Miše Martinovića, Predraga Vušovića, Izeta Hajdarhodžića, Marije Kohn i drugih, koji su

obilježili povijest Dubrovačkih ljetnih igara istodobno afirmirajući misao i poslanje Radio Dubrovnika u proteklih 25 godina, kao vjernoga arhivara kulturnih zbivanja.

Ivana Medo Bogdanović je u ime izdavača Dubrovačkih ljetnih igara izrazila zadovoljstvo nastavkom izdavačke djelatnosti Igarra i to baš ovim izdanjem koje je posveta Igrama i svim onim umjetnicima bez kojih Igarra ne bi bilo. Perica Martinović pročitala je nekoliko ulomaka iz razgovora koji su zahvaljujući ovom izdanju otrgnuti zaboravu. Posebno nadahnuto govorio je Davor Mojaš, kao «svjedok» Plavih razgovora



od samih početaka, i to ne samo iz pozicije urednika programa u kojemu je emisija stvarana, već i intimnog pratitelja autorice, koji je zaslužan za ime emisije posvećene beskrajnom plavetnilu neba i mora koje kupa ovaj Grad.

- U kontinuitetu u cjelogodišnjem terminu od srpnja 1992. godine, redovito su u *Plavim razgovorima* gostovali umjetnici koji su bili dio festivalskih ansambala, raznih dramskih, baletnih i opernih podjela, solisti, glazbenici, dirigenti, slikari, fotografi, ali i mnogobrojni umjetnici koji su pohodili Dubrovnik. Koncept *Plavih razgovora* podrazumijeva oda-

bir relevantnih i kreativnih osobnosti koje ostavljaju otisak u kulturnom životu Grada. Cijela jedna intrigantna galerija zanimljivih sugovornika “ulazila” je eterom u domove slušatelja. U ovoj nakan njihova ponovnog okupljanja u dokumentarističko štivo, u obzir su dolazili samo oni koji su poslanjima, životnim i umjetničkim razlozima bili i ostali vezani za Dubrovnik i Igre. Pokazalo se da je takvih radijskih Razgovora bilo dovoljno baš kao i razloga da u ovako suženom izboru gostiju budu “u knjigu stavljeni”. Činilo se prikladnim i povodnim dio sačuvanih snimljenih emisija *Plavih razgovora* “prepisati” i za ovo objavljivanje

složiti u vremenopis o Igrama i Gradu. Riječ je o izboru gostiju iz fundusa sačuvanih “starih vrpca” iz analognoga vremena radijske kulture i njima dodanih *Plavih razgovora* snimljenih u digitalnoj eri. Poželjelo se nešto, tako imanentno elektroničkom mediju poput radijske emisije, ponuditi kao novinarski tekst i tako, pisanim tragom, složiti uspomenu koju i umjetnici i Igre i Radio zaslužuju – navela je autorica knjige.

Knjiga će biti dostupna u prodajnom uredu Igarra u Festivalskoj palači kao i internetski putem mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr po cijeni od 80 kuna. **Karla Labaš**