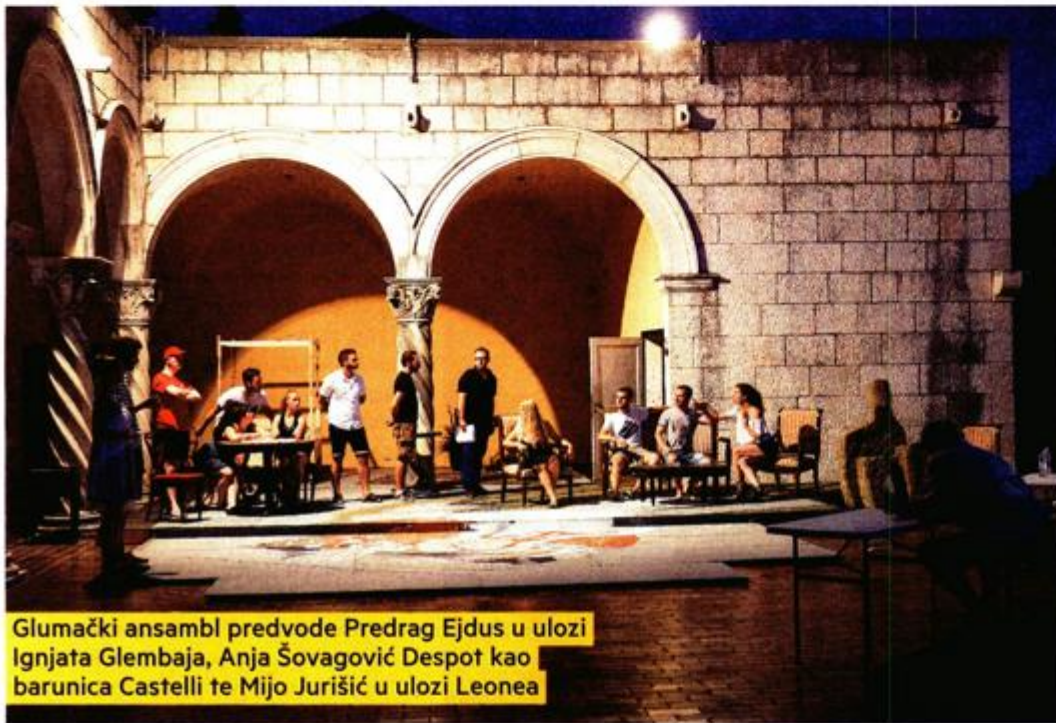




PROBE ZA PRVU DRAMSKU PREMIJERU

Stižu Glembajevi



Glumački ansambl predvode Predrag Ejodus u ulozi Ignjata Glembaja, Anja Šovagović Despot kao barunica Castelli te Mijo Jurišić u ulozi Leonea



dok Perica Martinović igra više uloga. Scenograf je Leo Vukelić, kostimografkinja je Bjanka Adžić Ursulov, glazbu je skladao Zlatko Tanodi, a koreografiju napravio Staša Zurovac.

Ovo Krležino kapitalno djelo prvi je put u povijesti na repertoaru Dubrovačkih ljetnih igara, a prvi se put njime bavi i redatelj Zlatko Sviben koji je tim povodom o tematici drame zapisao kako je 'zatvoreni glembajevski svijet svakako i jedan dosta čvrsti mitski svijet, svijet koji se kontinuirano temelji na relacijama spram Obitelji i spram Žene, ali isto tako i spram Smrti.'

Ovo Krležino kapitalno djelo **prvi je put u povijesti na repertoaru** Dubrovačkih ljetnih igara, a prvi se put njime bavi i redatelj Zlatko Sviben



NAKON VIŠEMJESEČNIH POKUSA U Zagrebu, probe za prvi premijerni dramski naslov 68. Igara Gospoda Glembajevi Miroslava Krleže u režiji Zlatka Svibena i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, počele su prošlog tjedna u Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku gdje će ovaj naslov pred festivalskom publikom biti premijerno izveden 6., 7., 8., 9. i 10. kolovoza s početkom u 21.30 sati.

Glumački ansambl predvode Predrag Ejodus u ulozi Ignjata Glembaja, Anja Šovagović Despot kao barunica Castelli te Mijo Jurišić u ulozi Leonea. Bojana Gregorić Angelika je, Fabriczy je Damir Lončar, Puba Mladen Vujčić, Vladimir Posavec Tušek igra dr. Altmanna, a Amar Bukvić Silberbrandta. Robert Bošković u ulozi je Ballocsanszok, Lujo Kunčević Olivera,

