



U PALAČI SPONZA OTVORENA IZLOŽBA
NIKOLINE ŠIMUNOVIĆ "JEDNO LJETO U GRADU"

KOLORITI SVJETLOSTI I MORA ZA POČETAK LIKOVNOG PROGRAMA



Jelena Pače Sentović, Andrija Seifried i Nikolina Šimunović

Piše: Bruno Lucić

Otvaranjem izložbe dubrovačke slikarice Nikoline Nine Šimunović naziva "Jedno ljeto u gradu" 12. srpnja započeo je likovni program 68. Dubrovačkih ljetnih igara. Prisutne u atriju Sponze pozdravila je ravnateljica Ivana Medo Bogdanović.

Kao što naziv izložbe daje naslutiti, slikarica je pri stvaranju 14 platna velikih formata, nastalih tijekom 2016. i 2017. godine, bila inspirirana Gradom pa slike nose nazive poput: „Korta“, „Pogled kroz prozor“, „Stijena“, „Osamljena kupačica“ ili „Sanjam“, a upravo umijeće kojim ova slikarica svojim djelima uspijeva uvući promatrača u svoje snove ističe i autor teksta

Svojim likovnim rezultatima, upravo u ovom ciklusu, slikarica potvrđuje još jednom staro pravilo: posvećenost poslu uvijek donosi novo i trajno

kataloga Andrija Seifried.

- Svjetlost ponire u boju (more), prelama i pretapa se te s reljefnom strukturom namaza na platnu stvara nijanse različitih tonova. Sve to budi u nama različite konotacije, rasplamsava maštu te tako i sami postajemo uvučeni u slikaričine snove koji nam se sada i ovdje otvaraju i postaju našima. (...) Slikarica je vlastitim likovnim govorom, prolazeći tim putevima bez mnogo lutanja i izleta,

otkrivajući u sebi iznova ono "nepoznato i neistraženo" stvorila djelo kojem svjedočimo. Svojim likovnim rezultatima, upravo u ovom ciklusu, slikarica potvrđuje još jednom staro pravilo: posvećenost svome poslu uvijek donosi novo i trajno, zabilježio je Seifried.

Izložba ostaje otvorena do 29. srpnja, a nakon Dubrovnika, izložba će biti otvorena i u Zagrebu, u rujnu u studiju Moderne galerije „Josip Račić“.