



## PALAČA KERŠA

# Svečana sjednica Festivalskog vijeća u ozračju optimizma

Piše: Bruno Lucić

Svečanu sjednicu Festivalskog vijeća u palači Kerša otvorila je 10. srpnja ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek.

- Jedan ovako veliki nacionalni festival mora uz svoje produkcije mora biti i mjesto gdje se ono najbolje iz hrvatske nacionalne kazališne produkcije prikazuje. Pohvalila bih što će svi kazališni tekstovi biti titlovani. Tu treba napraviti iskorak da bi se svi posjetitelji koji dolaze u Dubrovnik osjetili pozvanima sudjelovati i u kazališnim projektima dosad rezerviranim za hrvatsku publiku. Tema "Slobode" nam se nameće iz puno razloga, to je ta povezanost Dubrovnika i slobode i čvrsta uskladenost teme slobo-

### Od ove godine svi će dramski tekstovi imati titlove

de u duh ovoga grada. Treba staviti u fokus slobodu umjetničkog izražavanja. Kod produkcijskih uvjeta, izuzetno sam ohrabrena ozračjem i čvrstim opredjeljenjem gradonačelnika Frankovića da u suradnji s Dubrovačkim ljetnim igrama napravi iskorake o kojima se puno govore, a koji su nužni, kazala je ministrica te pohvalila produkciju opere. Dodala je kako je važno sadržati umjetničko dostojanstvo.

V. d. dužnosti intendant Mladen Tarbuk kratko

je iznio najvažnije stavke ovogodišnjeg programa. Zahvalio je članovima Vijeća što su podržali program te naglasio kako je tema Igara i otvaranja Festivala "Sloboda" moto nastao u 16. stoljeću, a i danas aktualan u Dubrovniku. Pohvalio se činjenicom što će nakon 20-tak godina u produkciji Igara biti prikazana opera "Orlando". Ravnateljica Ivana Medo Bogdanović kazala je kako je financijska konstrukcija zatvorena te kako se očekuje stabilna realizacija Festivala.

Dubrovački gradonačelnik Mato Franković napomenuo je kako su, uz slobodu, mjera i sklad najvažnije okosnice Igara. Također je rekao kako će se Grad Dubrovnik potruditi još snažnije, u financij-



Ministrica je kazala kako fokus treba biti na slobodi umjetničkog izražavanja

FOTO: ZELIND TUTINJEVIĆ

skom smislu, poduprijeti razvoj Igara. Župan dubrovačko-neretvanski Nikola Dobroslavić zahvalio je sugrađanima na sudjelovanju u Igrama.

- Ponekad je bilo smetnji na predstavama i koncertima u vidu graje, ali

to je naravno nije bilo namjerno. Samo "čiope" priznavamo, kazao je Dobroslavić.

Na red su došli članovi Festivalskog vijeća: Frano Matušić istaknuo je važnost koncertne dvorane u Dubrovniku, Sanja Putica

izrazila optimizam, a Božidar Šnajder iznio je podatak kako kostime za "Gospodu Glembajeve" nastaju u Osječkom narodnom kazalištu te da bi na tom primjeru svi trebali pridonijeti u realizaciji Dubrovačkih ljetnih igara.