



68. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

ODRŽANA PRVA DRAMSKA PREMIJERA 68. IGARA **Glembajevi uspješno debitirali pred festivalskom publikom**

Brojnoj publici nije smetala vrućina da se u potpunosti posveti složenoj obiteljskoj priči o Glembajevima - ljudima koji su u šizofrenoj zbilji postali pomaknutima od stvarnosti, luđacima, zatočenicima vlastite svijesti i savjesti, ubojicama i varalicama

Gospoda Glembajevi Miroslava Krležu u režiji Zlatka Svibena i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla premijerno su na 68. Dubrovačkim ljetnim igrama izvedeni 6. kolovoza u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, a ako je suditi po pljesku kojim je ansambl nagrađen, bio je to uspješan „debi“ ovog Krležinog kapitalnog dramskog djela pred festivalskom publikom budući je prvi put u dugoj povijesti na repertoaru Dubrovačkih ljetnih igara.

Brojnoj publici nije smetala vrućina da se u potpunosti posveti složenoj obiteljskoj priči o Glembajevima - ljudima koji su u šizofrenoj zbilji postali pomaknutima od

stvarnosti, luđacima, zatočenicima vlastite svijesti i savjesti, ubojicama i varalicama. U prostoru Umjetničke galerije Dubrovnik, koji je predstava iskoristila na više razina, publika se našla u 1913. godini uoči raspada Austro-Ugarske Monarhije. Ovo uprizorenje velikog Krležinog teksta, publiku je uvelo u "čvrsti mitski svijet Glembajevih", kako je kazao redatelj Sviben, svijet koji se kontinuirano temelji na relacijama spram Obitelji i spram Zene, ali i spram Smrti, stoga se u ovoj inscenaciji drame pojavljuje čitava povorka mrtvih duša. Osim spomenutih tema, izražena je i ona socijalna, koja je danas u doba propadanja Agrokora ponovno aktualna i dokaz da je takva propast, doslovno preko noći, posve moguća. Sjajan glumački ansambl predvode Predrag Ejđuš u ulozi Ignjata Glembaja, Anja Šovagović Despot kao

barunica Castelli te Mijo Jurišić u ulozi Leonea. Bojana Gregorić Vejzović Angelika je, Fabriczy je Damir Lončar, Puba Mladen Vujčić, Vladimir Posavec Tušek igra dr. Altmanna, a Amar Bukvić Silberbrandta. Robert Bošković u ulozi je Ballocsanszskog, a Lujo Kunčević Olivera. Perica Martinović igra više mrtvih lica koja se pojavljuju kao Leonove vizije, a uz nju je i kor mrtvih duša sastavljen od mladih glumaca koji koreo-pjevno uprizoruju Leonove misli: Stjepan Lach, Džon Gečević, Luka Bjelica, Šiško Horvat Majcan, Marina Bažulić, Marija Kolb, Karmen Sunčana Lovrić, Maro Drobnić te Vedran Komerički. Scenograf je Leo Vukelić, kostimografkinja je Bjanka Adžić Ursulov, glazbu je skladao Zlatko Tanodi, a koreografiju napravio Staša Zurovac. Oblikovanje svjetla potpisuje Ivo Nižić, a tona Christian Kanazir.



Dubrovačke ljetne igre zahvaljuju Umjetničkoj galeriji Dubrovnik na gostoprimstvu te Zagrebačkom kazalištu lutaka, Gradskom dramskom kazalištu Gavella, Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu te onom u Osijeku i Muzeju grada Osijeka na pomoći i podršci u produkciji ove predstave, kao i Krašu – Bajadera koji je pružio financijsku podršku za realizaciju ove produkcije. Kako se "zatvoreni glembajevski svijet" uklopio u ambijent Umjetničke galerije koja stilski odgovara epohi radnje drame, publika 68. Igara imala je priliku saznati 8., 9. i 10. kolovoza, svaku večer s početkom u 21:30 sati.