



POP RATNI PROGRAM 68. IGARA

Predstavljanje „Redateljskih bilješki“ Ivica Kunčevića

U sklopu popratnog programa 68. Dubrovačkih ljetnih igara, knjiga Ivica Kunčevića *Redateljske bilješke* bit će predstavljena u četvrtak, 10. kolovoza s početkom u 21 sat u atriju palače Sponza. Knjigu će, uz autora, predstaviti Davor Mojaš i Željka Turčinović, a sudjeluju i glumci Mirej Stanić i Hrvoje Sebastijan.

Ivica Kunčević navodi kako je povod pisanja knjige bila hrpa odbačenih bilježnica s nesređenim bilješkama iz prvih iščitavanja tekstova tijekom njegovog redateljskog rada. Kunčević objašnjava kako je u tim prvim bilješkama „nekad analizom, nekad nepovezanim impresionističkim opaskama, asocijacijom, pokuša-

jem malog eseja, portretom dramske osobe, nekad i pisca, često zamišljanjem živog prizora, kojemu se naknadno traži racionalno ishodište, opisom kostima, još češće skicama prostora“ pokušavao pronaći kazališni ulaz u tkivo drame. Autor nosi snažnu vezu s Dubrovnikom i osobito s Igrama, na kojima je najprije bio asistent redatelja, potom redatelj, a zatim i ravnatelj dramskog programa. Uz brojna uprizorenja klasičnih djela svjetske književnosti te suvremenih hrvatskih pisaca, ustrajno je radio na scenskom promaknuću djela iz dubrovačkog dijela hrvatske književne baštine poput *Dunda Maroja*, *Tirene*, Gundulićeve *Dubravke*, Zlatarićeve *Elektre*, Vojnovićevih

Ekvinocijo, *Dubrovačka trilogija* itd. Matko Botić u pogovoru knjige ističe kako su Redateljske bilješke „vrijedan kovčeg ideja za nekog budućeg istraživača klasičnih dramskih tekstova, ali njihov značaj ne iscrpljuje se samo u toj primarnoj, praktičnoj namjeni redateljskih skripti. Kunčevićeva knjiga iznad svega vrijedan je dokument vremena, u kojem se vrlo iskreno i bez fige u džepu govori o kazalištu s kraja dvadesetog stoljeća, njegovim običajima i nepisanim pravilima, boljkama i raspuklinama u novo“, zaključuje Botić. Knjiga je objavljena u izdanju Hrvatskog centra ITI, a festivalskoj publici bit će dostupna za kupnju u Sponzi na večer promocije.