



BOŽO VREĆO NA 68. IGRAMA

Knežev dvor pun emocija i sevdaha

DUBROVNIK

U prepunom atriju Kneževa dvora nastupio je jedan od najzanimljivijih interpretata sevdaha novijeg doba, Božo Vrećo, uz pratnju Đela Jusića jr. na klaviru i violinistice Aleksandre Pereule. Za koncert, koji je bio rasprodan danima unaprijed, zbog velikog interesa prošireno je gledalište, a i skalini u Dvoru bili su puni mnogobrojne zainteresirane publike.

Boža Vreću The New York Times opisao je kao „čovjeka andeoskog glasa koji dotiče srca i miluje duše“, a doirnula je i njega dubrovačka dobrodošlica i oduševljena festivalska publika koja je s

ovacijama i dugotrajnim pljeskom pratila svaku njegovu izvedbu. Na koncertu u Dvoru Vrećo je uz tradicionalne sevdalinke izveo i one autorske, a posebno je za dubrovačku publiku pripremio skladbu Kad si bila mala Mare.

Počašćen što je dobio priliku nastupiti u Dvoru, kojim je fasciniran kao i publikom u kojoj je pronašao „tako puno ljubavi“, Božo Vrećo je pri kraju koncerta kazao da ne zna kako će završiti sinoćnji koncert i rastati se od dubrovačke publike te da se svakako želi tu vratiti, a izveo je čak dva glazbena dodatka, pjesme Lejlila i Sahtijan. **N.Vek. ■**