



## Dubrovačke ljetne igre

### U HÄNDELOVU »ORLANDU« LIKOVMI MIJENJAJU SPOL

**DUBROVNIK** ► Redatelj opere »Orlando« Georga Friedricha Händela János Szikora kaže da će ta verzija opere, što će premijerno biti izvedena u Benediktinskom samostanu na Lokrumu 28. srpnja u sklopu programa Dubrovačkih ljetnih igara, biti nova i drukčija, dvostruko kraća od originala, a u njoj će se likovi »poigravati« s promjenama spola.



**S probe »Orlanda« u klastru samostana na Lokrumu**

– Kada sam ovdje bio prije tri mjeseca, tražeći mjesto za izvedbu opere, i zakoračio u klaustar, uzviknuo sam – To je to! Ovo je savršena situacija za Orlanda i druge likove ove opere, za zaplete. Naš Orlando bit će nova verzija

opere – originalno ona traje više od tri sata, a naša je vrlo ugodna – ne traje više od 90 minuta – rekao je Szikora.

– Nećemo umanjiti ljepotu opere, samo smanjiti brojna ponavljanja i neke manje važne dijelove. Kad sam je prvi put čuo činilo mi se čudnim da opera s dva muškarca i dvije žene zapravo nema muških glasova. Zašto? U ovoj operi glavni likovi traže svoj identitet. Vjerujem da ljudi vole mijenjati svoj oblik, a u ovoj operi možete vidjeti kako se likovi žele poigravati sa svojim spolovima – dodao je.

Ansambl pod glazbenim vodstvom Davida Batesa čine solisti – britanski kontratenor Owen Willetts koji će utjeloviti viteza Orlanda, Ivana Lazar kao Angelica, Renata Pokupić kao Medoro, Marija Kuhar Šoša kao Dorinda te David Oštrek u roli Zoroastra. Operu izvodi nagradom »Orlando« ovjenčani Hrvatski barokni ansambl koji predvodi koncertna majstorica Laura Vadjon. (Hina)