

ODRŽANA PRVA DRAMSKA PREMIJERA 68. IGARA

Glembajevi uspješno debitirali pred festivalskom publikom

Dubrovnik, 7. kolovoza 2017. – *Gospoda Glembajevi* Miroslava Krležu u režiji Zlatka Svibena i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla premijerno su na 68. Dubrovačkim ljetnim igrama izvedeni sinoć, 6. kolovoza u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, a ako je suditi po pljesku kojim je ansambl sinoć nagrađen, bio je to uspješan „debi“ ovog Krležinog kapitalnog dramskog djela pred festivalskom publikom budući je prvi put u dugoj povijesti na repertoaru Dubrovačkih ljetnih igara.

Brojnoj publici nije smetala vrućina da se u potpunosti posveti složenoj obiteljskoj priči o Glembajevima - ljudima koji su u šizofrenoj zbilji postali pomaknutima od stvarnosti, luđacima, zatočenicima vlastite svijesti i savjesti, ubojicama i varalicama. U prostoru Umjetničke galerije Dubrovnik, koji je predstava iskoristila na više razina, publika se našla u 1913. godini uoči raspada Austro-Ugarske Monarhije. Ovo uprizorenje velikog Krležinog teksta, publiku je uvelo u "čvrsti mitski svijet Glembajevih", kako je kazao redatelj Sviben, svijet koji se kontinuirano temelji na relacijama spram Obitelji i spram Žene, ali i spram Smrti, stoga se u ovoj inscenaciji drame pojavljuje čitava povorka mrtvih duša. Osim spomenutih tema, izražena je i ona socijalna, koja je danas u doba propadanja Agrokora ponovno aktualna i dokaz da je takva propast, doslovno preko noći, posve moguća.

Sjajan glumački ansambl predvode **Predrag Ejodus** u ulozi Ignjata Glembaja, **Anja Šovagović Despot** kao barunica Castelli te **Mijo Jurišić** u ulozi Leonea. **Bojana Gregorić Vejzović** Angelika je, Fabriczy je **Damir Lončar**, Puba **Mladen Vujčić**, **Vladimir Posavec Tušek** igra dr. Altmanna, a **Amar Bukvić** Silberbrandta. **Robert Bošković** u ulozi je Ballocsanzkog, a **Lujo Kunčević** Olivera. **Perica Martinović** igra više mrtvih lica koja se pojavljuju kao Leonove vizije, a uz nju je i kor mrtvih duša sastavljen od mladih glumaca koji koreo-pjevno uprizoruju Leonove misli: **Stjepan Lach**, **Džon Gečević**, **Luka Bjelica**, **Šiško Horvat Majcan**, **Marina Bažulić**, **Marija Kolb**, **Karmen Sunčana Lovrić**, **Maro Drobnić** te **Vedran Komerički**. Scenograf je **Leo Vukelić**, kostimografkinja je **Bjanka Adžić Ursulov**, glazbu je skladao **Zlatko Tanodi**, a koreografiju napravio **Stasa Zurovac**. Oblikovanje svjetla potpisuje **Ivo Nižić**, a tona **Christian Kanazir**.

Dubrovačke ljetne igre zahvaljuju Umjetničkoj galeriji Dubrovnik na gostoprimstvu te Zagrebačkom kazalištu lutaka, Gradskom dramskom kazalištu Gavella, Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu te onom u Osijeku i Muzeju grada Osijeka na pomoći i podršci u produkciji ove predstave, kao i Krašu – Bajadera koji je pružio financijsku podršku za realizaciju ove produkcije. Kako se "zatvoreni glembajevski svijet" uklopio u ambijent Umjetničke galerije koja stilski odgovara epohi radnje drame, publika 68. Igara ima priliku saznati i večeras te 8., 9. i 10. kolovoza, svaku večer s početkom u 21:30 sati.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr