

'Što će od tezora bit, komedija vam će spovidjet!'

Gostovanje *Skupa* Kazališta Marina Držića na Lovrjencu

Dubrovnik, 11. kolovoza 2017. – Na 68. Dubrovačkim ljetnim igrama gostuje **Kazalište Marina Držića** s izvedbom ***Skupa Marina Držića*** u režiji **Ivice Kunčevića** koja će se održati u ponedjeljak, **14. kolovoza** na tvrđavi **Lovrjenac** s početkom u **21:30**. Riječ je o ovogodišnjem premijernom naslovu dubrovačkog teatra koji će sada na otvorenom ambijentu razveseliti i festivalsku publiku.

Držićev *Skup* izveden je nebrojeno puta u Gradu i drugdje, napisani su i brojni tekstovi, a u onom koji će se naći u programskoj knjižici ove festivalske izvedbe, ravnatelj Kazališta Marina Držića Ante Vlahinić, zapisao je; "Novac je Skupu jedino mjerilo vrijednosti i razlog za život. Ali nikako ne smijemo smetnuti s uma jednu Skupovu rečenicu koju, doslovno pravdajući se, izgovara – "Što ćeš, zlatu se svijet klanja". Koliki ponor se u toj rečenici otvara. Skup pere ruke, pušta duhu vremena, svjetini, da odluči. I u toj intimnoj predaji legitimiteta zlatnom teletu, srž je Skupa. Novac? Pa novac je jedno od najveličanstvenijih i najmoćnijih oruđa slobode što ih je čovjek stvorio. Samo, novac je kao vatra - dobar sluga, ali loš gospodar. Međutim, kao i pištolj – ne ubija on, ubija čovjek. Ne uzima novac mjeru, nego mu je čovjek daje. Nemaj ili relativiziraj vrijednosti i iskočit će zlatno tele, novac. Prebacivanje krivnje na novac samo je nemušti pokušaj amnestiranja sebe. Skup od novca ne vidi ni Grad ni svoje. Ne vidi ni prošlost ni budućnost, nikakav apsolut - živi u vječnoj samoći i strahu trenutka, na vjetrometini relativnosti. Što smo mi danas Skupu i što je Skup nama? Ono što čujemo u ognjištu. Otključajmo ognjište!"

U ovom čitanju *Skupa* redatelja Ivice Kunčevića, čast igrati *Skupa* pripala je **Branimiru Vidiću – Fliki**. Zlatikuma igra **Zijad Gračić**, Munua **Edi Jertec**, Varivu **Izmira Brautović**, Grubu **Nika Lasić**, Kamila **Hrvoje Sebastijan**, Pasimaha **Boris Matić** te Dobru **Mirej Stanić**. **Bojan Beribaka** je Drijemalo i Satir, a placari su **Franjo Gadžić**, **Toni Kukuljica**, **Ivan Perić** i **Petar Puljić**. Scenograf predstave je **Ivica Prlender**, kostimografkinja **Danica Dedijer**, a skladateljica je **Paola Dražić Zekić**. Za dizajn svjetla zadužen je **Zoran Mihanović**, a za koreografiju **Zrinka Japunčić**.

Ulaznice za predstavu su rasprodane.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr