

## Odras najboljih u ovih 40 godina Grand prix Orlando Jošku Juvančiću

**Dubrovnik, 25. kolovoza 2017.** – Obljetnička monografija **Nagrada Orlando - 40 godina** predstavljena je sinoć, **24. kolovoza** u atriju palače **Sponza**, a na oduševljenje svih prisutnih, posebnom Grand prix nagradom Orlando na 68. Dubrovačkim ljetnim igrama, ovom je prilikom, „za poseban, veliki, neprocjenjiv doprinos festivalu nagrađena kazališna duša ovog Grada, redatelj **Joško Juvančić**“.

Hrvatska radiotelevizija ovom monografijom obilježava punih 40 godina neprekinutoga postojanja nagrade Orlando na jednom od najstarijih i najistaknutijih europskih kulturnih festivala, nagrade koja je postala institucija kojom se slave najbolja umjetnička postignuća u dramskom i glazbenom programu Dubrovačkih ljetnih igara. Monografija je objavljena u nakladi Hrvatske radiotelevizije pod uredništvom Zorana Mihajlovića dok su suradnici i autori tekstova izdanja Hrvoje Ivanković, Željka Turčinović i Sanda Vojković koji su i predstavili monografiju pred dubrovačkom publikom. Okupljenima, među kojima su bili brojni dobitnici Orlando, obratio se i glavni ravnatelj Hrvatske radiotelevizije Kazimir Bačić, naglasivši povezanost Grada, Igara i HRT-a koji baštini arhivske snimke različitih festivalskih programa, a sama nagrada je „odraz najboljih u ovih 40 godina“ – zaključila je Željka Turčinović.

Hrvoje Ivanković ponudio je iscrpnu analizu povijesti nagrade, izabравši najzanimljivije momente, poput činjenice da su Ivica Kunčević i Vili Matula jedini koji su nagradu dobili dva puta. Jan Fabre bio je prvi strani umjetnik koji je dobio Orlando, za režiju *Orgija tolerancije* 2009., a Zlatko Sviben jedini koji je dobio nagradu za gostujuću predstavu *Unterstadt* 2013. godine. Knjiga je spomenar kojim se čitatelji mogu prisjetiti svih tih sjajnih nagrađenih umjetnika i njihovih izvrsnih uloga i dosega.

Sanda Vojković govorila je, i pisala, o glazbenom aspektu nagrade uspoređujući popis nagrađenih s nekom vrstom inventarne liste najboljeg što je hrvatska umjetnost donijela u četiri desetljeća dugom nizu. Cilj je monografije bio pribilježiti povijest nagrade onakvu kakva jest, kao bitne odrednice festivala i traga povijesti Igara. Nagrada Orlando je sastavni dio biografija svih tih umjetnika dobitnika, što pokazuje koliko to njima znači te da je to njihova vječna spona s festivalom.

Davor Mojaš sumirao je neke važne činjenice o hrvatskoj umjetničkoj, a posebno kazališnoj sceni kroz ovo vrijeme. U njegovom tekstu Ljeta Igara i Orlando, kojeg je dio i pročitao, s posebnom se nostalgijom prisjetio dodjela nagrade u vili Dubravka, u Ćardinu Radio Dubrovnika. Podijelio je tako Mojaš dio svojih uspomena, o imaginarnom, zamislivom i stvarnom Orlandovom spomenaru, a nakon njegovog govora, kako je i sam zaključio, nikome „nije bilo svejedno“.

Ono što festivalska publika svake godine željno iščekuje, proglašenje je dobitnika Orlando za novu sezonu. Dodjela nagrade Orlando za najbolja glazbena i dramska ostvarenja u programu 68. Igara, bit će održana kao uvod u završni gala koncert, večeras s početkom u 22 sata, ispred crkve sv. Vlaha te u izravnom prijenosu Hrvatske radiotelevizije na 3. programu HTV-a, 3. programu HR-a i HR Radio Dubrovnika.

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

T. 020 326 111; F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)