

OBJAVA ZA MEDIJE

Otvaraju se 68. Dubrovačke ljetne igre

Dubrovnik, 5. srpnja 2017. – Podizanjem festivalske zastave *Libertas* uz stihove *Himne slobodi* u ponedjeljak, 10. srpnja u 21:00 sat ispred crkve sv. Vlaha svečano će biti otvorene 68. Dubrovačke ljetne igre, koje će se i ove godine tradicionalno održavati do 25. kolovoza. U 47 dana, na više od 15 ambijentalnih lokacija, približno 2.000 umjetnika iz cijelog svijeta pred međunarodnom će publikom od 60.000 domaćih i inozemnih posjetitelja izvesti oko 80 dramskih, glazbenih, opernih, baletnih, folklornih i drugih programa, najavljeno je danas na konferenciji za medije na taraci hotela Excelsior na kojoj su govorili ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović**, v.d. intendanta **Mladen Tarbuk** te gradonačelnik **Mato Franković** i zamjenica dubrovačko-neretvanskog župana **Žaklina Marević**.

Ceremoniju svečanog otvaranja prema scenariju Mladena Tarbuka i Ivane Lovrić Jović režiraju Ivan Miladinov i Igor Barberić. Pod sigurnom rukom maestra Tarbuka, glazbu izvode Dubrovački simfonijski orkestar, Zagrebačka filharmonija, Akademski zbor Ivan Goran Kovačić, Dubrovački komorni zbor te Mješoviti zbor *Libertas*. Uz članove Festivalskog dramskog ansambla, na nastupit će i Folklorni ansambl Lindo, Kazališna družina Kolarin, Plesni studio Lazareti, KUD Stjepan Radić te Udruga Žonglerata.

Premijerni dramski program 68. festivalske sezone čine dva naslova izrasla iz razmatranja o slobodi djelovanja pojedinca u krutim okvirima zadane društvene zbilje. **Gospoda Glembajevi** premijerno će početkom kolovoza, i to prvi puta na Igrama, biti izvedeni u režiji **Zlatka Svibena** u Umjetničkoj galeriji sa sjajnim glumačkim ansamblom kojeg predvode **Predrag Ejodus** u ulozi Ignjata Glembaja, **Anja Šovagović Despot** kao barunica Castelli te **Mijo Jurišić** u ulozi Leonea. Druga dramska premijera **Marin Držić – Viktorija od neprijatelja** premijerno će biti izvedena 20. kolovoza u parku Umjetničke škole povodom 450. obljetnice smrti tog komediografa. Prema konceptu i dramaturškom oblikovanju teksta **Hrvoja Ivankovića** predstava je sastavljena pretežno od fragmenata Držićevih djela, a slijedi Držićevu životnu priču te problemski sagledava njegov odnos s Gradom i društvom u kojem je živio. Redateljica **Ivica Boban** dolazi s glumačkom družinom mladih izvođača kojima su na čelu mnogo iskusniji glumci i to vodeći suvremeni držićeovski interpreti **Doris Šarić Kukuljica** i **Maro Martinović**, dok će se u ulozi samog Marina Držića te niza njegovih amblemskih likova od Pometa i Negromanta do Stanca i Skupa naći jedan od najuglednijih hrvatskih glumaca mlađeg naraštaja **Ozren Grabarić**.

Dramske uspješnice **Kafetarija** i **Othello**, koje su lani oduševile kako kritiku tako i festivalsku publiku te za čije se izvedbe tražila karta više, ovo su ljetno ponovno na repertoaru. Goldonijeva **Kafetarija** u prijevodu i adaptaciji **Frana Čale** jedna je od legendarnih predstava Igara, a lanjsko postavljanje ovog djela kao komedije s pjevanjem i plesanjem redatelja **Vinka Brešana** u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla pred Sponzom, privuklo je više od 4.000 gledatelja. **Othella** Williama Shakespearea u režiji **Ivice Boban** te izvedbi Festivalskog dramskog ansambla na tvrđavi Lovrjenac, također su pratile ovacije publike i kritike koja je pisala: „Predstava je to dostojna svoga sjaja, ovoga vremena i punih tribina“, uz sve pohvale dramskom ansamblu, što je potvrdila i struka, nagradivši cijeli ansambl predstave *Orlandom* za najbolju dramsku izvedbu te Ivicu Boban Nagradom hrvatskog glumišta za najbolju režiju hrvatske kazališne sezone. Festivalna publika imat će priliku vidjeti i neke od najuspješnijih predstava hrvatske recentne kazališne sezone. Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu svoju će dramsku uspješnicu **Tri zime** Tene Štivičić u režiji **Ivice Buljana** izvesti u parku Gradac. Drama je s velikim uspjehom praizvedena u Londonu, u New

Yorku je osvojila uglednu nagradu Susan Smith Blackburn Prize, dok je izvedbom u zagrebačkome HNK, izazvala nepodijeljeno oduševljenje, postavši pravim hitom. Iz produkcije **Zagrebačkog kazališta mladih** dolazi višestruko, diljem regije, nagrađivani **Hinkemann** u režiji **Igora Vuka Torbice**.

Glazbeno-scenski program donosi premijeru Händelove opere **Orlando** u režiji **Jánosa Szikore**, pod umjetničkim vodstvom **Davidu Batesa** i u izvedbi **Hrvatskog baroknog ansambla**. Sjajnu ekipu solista čine britanski kontratenor **Owen Willetts** koji će utjeloviti viteza Orlando, **Ivana Lazar** kao Angelica, **Renata Pokupić** kao Medoro, Dorinda **Marija Kuhar Šoša** te **David Oštrek** u roli Zoroastra. Ni ljubitelji baletne umjetnosti neće ostati uskraćeni jer Igre donose najpopularniji „bijeli balet“ svih vremena, djelo koje je sinonim klasične baletne umjetnosti, **Labuđe jezero** Petra I. Čajkovskoga u koreografiji proslavljenog **Vladimira Malakhova**, a u produkciji Baleta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu koji se time na Igre vraća nakon deset godina pauze. S plesnom izvedbom ovoga ljeta na Igrama gostuje **Bitef teatar** i njihova plesna skupina koji će izvesti **Ptice** inspirirane Aristofanom, a u koreografiji miljenika festivalske publike **Edwarda Cluga**.

Bogat glazbeni program otvorit će ispred crkve sv. Vlaha već gotovo rasprodana Orffova **Carmina Burana** u izvedbi **Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Zagrebačke filharmonije, Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić**, uz ugledne soliste **Nicolu Proksch, Owena Willelsa** te **Nikolu Mijailovića**, a pod dirigentskom palicom **Ivana Josipa Skendera**. Ovu izvedbu Igre posvećuju mo. Vjekoslav Šuteju, uspješnom ravnatelju glazbenog programa Igara čije je otvaranje Igara 2002. upravo s izvedbom *Carmina Burana* ostalo trajno urezano u sjećanje Grada i publike Igara. **Dubrovački simfonijski orkestar** u kolovozu će imati dva koncerta u atriju Kneževa dvora s gostima dirigentima i solistima, a izvedbom *Zaboravljenih muzika* obilježiti će se 80. godišnjica rođenja velikog hrvatskog suvremenog skladatelja, danas Dubrovčanina, Dubravka Detonija, a praizveden će biti *Bird Concerto* dubrovačkog skladatelja Petra Obradovića. Pijanist **Goran Filipec** osmislio je večer posvećenu Franzu Lisztu pažljivo birajući skladbe iz njegovog kasnog opusa u kojima Liszt traži granice slobode same glazbe, navješćujući nova vremena. Program naslovljen *U susret budućnosti* u kojem se festivalskoj publici predstavljaju mladi virtuozi, laureati prestižnih međunarodnih natjecanja, nastavlja se i ove godine, a otvorit će ga finalist Chopinovog i natjecanja Queen Elisabeth **Dmitri Šiškin**. S češkim repertoarom nastupit će **Lukáš Vondráček**, lanjski pobjednik natjecanja Queen Elisabeth. Hrvatsku će u tom programu dostojno predstaviti naš najugledniji gitarist mlade generacije **Srdan Bulat**. Okupljeni kao **4 gitare** publiku očekuju i gitaristi Zoran Dukić, Petrit Čeku, Tvrtko Sarić i Maroje Brčić. Dramaturški precizno osmišljeni, zanimljivi su i programi talijanskog **ansambla Umberto Giordano** koji izvodi program posvećen Ludwigu van Beethovenu te recital inspiriran srednjim vijekom u pariškim salonima s početka 20. stoljeća u izvedbi **Ansambla Dialogos** koji čine **Katarina Livljanić** i **Danijel Detoni**. Planirani su i brojni drugi recitali u Kneževu dvoru: zajednički nastup violončelistice **Monike Leskovar** i gitarista **Petrice Čekua** te violista **Aleksandra Miloševa** i pijanista **Lovra Pogorelića**, dok će violinski recital prirediti **Stefan Milenković** uz pijanista **Rohana de Silvu**. U Dvoru će nastupiti i komorni sastav **Synergia 6**, kojeg je član svjetski proslavljeni violinist **Nemanja Radulović**. U Dvoru će festivalska publika moći čuti i jednog od najzanimljivijih interpretata sevdaha današnjice **Boža Vreću**. Mladi i višestruko nagrađivani glazbenici **Filip Merčep** i **Nicolas Sinković** izvest će u ljevaonici pod Minčetom autorski projekt naziva **Dijalog**, na udaraljka uz elektroniku i to interaktivno s publikom istražujući, kako sam naslov sugerira, dijalog suvremene umjetnosti i scenskih prostora grada. Pred sam kraj festivala, Igre donose još jednu glazbenu poslasticu – koncert na Revelinu jedne od najistaknutijih britanskih ženskih jazz vokalistica **Zare McFarlane**. Igre će 25. kolovoza ispred crkve sv. Vlaha zatvoriti **Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije** kojim će dirigitirati **Alberto Veronesi**. Na koncertu će nastupiti i lanjski dobitnik nagrade Orlando, ukrajinski violinist **Aleksej Semenenko**.

Sastavni dio programa 68. Igara su i tradicionalni nastupi **Folklornog ansambla Lindo** na taraci Revelina koji je za ovo ljeto pripremio nekoliko premijernih izvedbi, a festivalska publika imat će priliku pogledati i posljednji premijerni naslov **Studentskog teatra Lero**, predstavu **Grad sjena** u režiji **Davora Mojaša** nagrađenu na 57. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera nagradom za najbolju predstavu kao i **Skupa** u režiji **Ivice Kunčevića** i produkciji **Kazališta Marina Držića**. Popratni program festivalskoj publici donosi selekciju najboljih filmova s **Pulskog filmskog festivala** uključujući i domaćeg filma pobjednika, dobitnika *Velike zlatne arene*. Iznimno bogat izložbeni program donosi veliku izložbu **Antuna Masle** povodom pedesete obljetnice njegove smrti, na kojoj će javnosti biti predstavljena i neka njegova nikad ranije izlagana djela. Sponza će također ugostiti izložbu **Nikoline Šimunović** *Jedno ljeto u Gradu* te izložbu fotografija **Aljoše Rebolja** *Isklesano vrijeme* posvećenu kazališnom opusu Tomaža Pandura, dok će u Svetom Stjepanu u Pustijerni biti otvorena izložba skulptura **Jagode Buić** naziva *Scherzo s otpada*. Program *Pisaca i pjesnika na Igrama* prema konceptu Mani Gotovac otvara **Tereza Kesovija** interpretirajući hrvatske pjesnike uz pratnju klavira, gitare i violine. U sklopu ovog programa priprema se i scensko uprizorenje *Everesta* **Draga Glamuzine** te *Genijalna prijateljica* **Elene Ferrante**. Igre donose i **premijernu projekciju dokumentarne serije HTV-a Storije o neponovljivima** - o dubrovačkim oriđinalima, boemima, osobenjacima i drugim vlastitim unikatima scenarista i urednika **Vedrana Benića** koja s prikazivanjem na televiziji kreće tek najesen. U suradnji s Art radionicom Lazareti bit će predstavljen zadnji naslov dr. sc. **Darka Lukića** *Uvod u primijenjeno kazalište (Čije je kazalište?)* te knjiga **Ivice Kunčevića** *Redateljske bilješke* u nedavnom izdanju Hrvatskog ITI centra. Povodom pedeset godina svećeništva koje obilježava katedralni župnik **don Stanko Lasić** bit će predstavljena njegova knjiga *Župnikovi zapisi i sjećanja*, a očekuje nas i predstavljanje monografije **Nagrada Orlando – 40 godina** u izdanju Hrvatske radiotelevizije.

- Financijskim planom predviđen je ukupni budžet od 12,250,000 kuna od čega su javna sredstva oko 8,5, a vlastiti prihod i prihod od ulaznica iznosi 2 milijuna kuna dok su nas sponzori i donatori poduprli s 1,6 milijuna kuna. Upravo su oni doprinjeli povećanju financijskog plana u odnosu na lanjsku godinu pa koristim priliku da zahvalim novim sponzorima Mastercardu® i Tele2, ali i HEP-u, Krašu, Jadranskim luksuznim hotelima i brojnim drugim vjernim sponzorima podupiru naša umjetnička nastojanja i prepoznaju našu kreativnu snagu i potencijal. Istaknut ću i iznos od dodatnih 200.000 kuna za investicije koje nam je osigurao Grad Dubrovnik što je poticaj da u naredne 4 godine mog mandata ojačamo taj segment poslovanja ustanove, što je neophodno ako želimo biti jaki partner gradu – istaknula je ravnateljica Igara **Ivana Medo Bogdanović** osvrćući se na stabilnu financijsku konstrukciju 68. Igara.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr