

OBJAVA ZA MEDIJE

Predstavljen pretprogram 68. Dubrovačkih ljetnih igara

Dubrovnik, 2. veljače 2017. – Pretprogram 68. festivalske sezone koja će se tradicionalno održati od 10. srpnja do 25. kolovoza predstavili su v.d. intendant Dubrovačkih ljetnih igara Mladen Tarbuk i ravnateljica Ivana Medo Bogdanović u četvrtak, 2. veljače u sklopu Feste svetoga Vlaha i Dana Grada Dubrovnika u Festivalskoj palači. Podršku je u ime Grada Dubrovnika izrazila pročelnica Upravnog odjela za kulturu i baštinu Ana Hilje te u ime Dubrovačko-neretvanske županije zamjenik župana Davorko Obuljen.

Premijerni dramski program čine dva naslova izrasla iz razmatranja o slobodi djelovanja pojedinca u krutim okvirima zadane društvene zbilje. Prvi naslov su *Gospoda Glembajevi* u kojima Miroslav Krleža lucidno portretira neslobodu likova definiranih paradoksalno liberalnim kapitalizmom, na način koji, odstranimo li sve mađarizme i germanizme, kao da je pisan danas o gospodarima suvremenog hrvatskog tržišta. Na 68. Dubrovačkim ljetnim igrama *Glembajevi* će premijerno postaviti redatelj **Zlatko Sviben**. Druga dramska premijera nosi naslov *#Držić – Viktorija od neprijatelja* (*Hashtag Držić – Viktorija od neprijatelja*) za koji dramaturški koncept potpisuje **Hrvoje Ivanković**. Projekt je to u nastajanju koji će tragom fragmenata Držićevih djela te zapisa o dum Marinovu životu i stvaralaštvu scenski otjeloviti priču o piscu/urotniku u kontekstu njegova i našeg vremena. U režiji **Ivice Boban**, komad se uprizoruje povodom četrstopenesete obljetnice smrti Marina Držića.

Dramske uspješnice *Kafetarija* i *Othello*, koje su lani oduševile kako kritiku tako i festivalsku publiku i za čije se izvedbe tražila karta više, ovo su ljetno ponovno na repertoaru. *Kafetarija* Carla Goldonija u prijevodu i adaptaciji Frana Čale jedna je od legendarnih predstava ljetnih igara, a lanijsko postavljanje ovog djela kao komedije s pjevanjem i plesanjem redatelja **Vinka Brešana** u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla pred Sponzom, privuklo je više od 4.000 gledatelja uz jednu naknadno dodanu izvedbu i danima unaprijed rasprodane ulaznice. *Othello* Williama Shakespearea u prijevodu Vladimira Gerića i u režiji **Ivice Boban** te izvedbi Festivalskog dramskog ansambla na tvrđavi Lovrjenac, također su pratile ovacije publike i kritike koja je pisala: „Predstava je to dostojna svoga sjaja, ovoga vremena i punih tribina“, te „dubrovački *Othello* sav je sazdan od nepotkupljivih emocija“, uz sve pohvale dramskom ansamblu, posebice Draganu Despotu kao Othellu, Rakanu Rushaidatu kao Jagu i Anji Đurinović kao Desdemoni, ali i drugima, što je potvrdila i struka, nagradivši cijeli ansambl predstave Orlandom za najbolju dramsku izvedbu te Ivicu Boban Nagradom hrvatskog glumišta za najbolju režiju hrvatske kazališne sezone.

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu gostuje s lanjskom dramskom uspješnicom, *Tri zime* Tene Štivičić u režiji **Ivice Buljana**. Drama je s velikim uspjehom praižvedena u Londonu, u New Yorku je osvojila uglednu nagradu Susan Smith Blackburn Prize, dok je izvedbom u zagrebačkome HNK, izazvala nepodijeljeno oduševljenje, postavši pravim hitom. Festivalska publika tradicionalno će imati priliku pogledati i posljednji premijerni naslov Studentskog teatra Lero. Predstava naziva *Grad sjena* u režiji **Davora Mojaša** još je jedna posveća Dubrovniku, a sadrži fragmente više djela različitih dubrovačkih autora: Milana Milišića, Nikole Gučetića, Iva Vojnovića, Nikole Nalješkovića, Davora Mojaša i drugih.

Glazbeno-scenski program donosi premijeru Händelove opere *Orlando* pod umjetničkim vodstvom **David Batesa**, u režiji **Jánosa Szikore** i izvedbi Hrvatskog baroknog ansambla. Solisti su: **Owen Willetts**, **Ivana Lazar**, **Renata Pokupić**, **Marija Kuhar Šoša** i **David Oštrek**. Ni ljubitelji baletne umjetnosti neće ostati uskraćeni jer Igre donose najpopularniji „bijeli balet“ svih vremena, djelo koje je sinonim klasične baletne umjetnosti, *Labuđe jezero* Petra Iljiča Čajkovskoga u koreografiji proslavljenog **Vladimira Malakhova**, a u produkciji Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Balet je u pripremi, a premijera se očekuje u ožujku. Plesna poslastica je svakako i komad za četiri plesača, *A Love Supreme*, nastao na glazbu Johna Coltranea po čijem poznatom jazz albumu ovaj ples i nosi ime. Koreografiju potpisuju **Anne Teresa De Keersmaeker** i **Salva Sanchis**, a produkciju ugledni ansambl Rosas i De Munt/La Monnaie kraljevska operna kuća iz Brisela.

- Bogat glazbeni program oslanja se na intenzivniju suradnju s **Dubrovačkim simfonijskim orkestrom**, koji time postaje svojevrsni rezidentni orkestar festivala. Gotovo svaki petak ovaj će orkestar prezentirati program koji jednim dijelom počiva na poznatim djelima, dok s druge strane promovira skladatelje dubrovačkog podneblja - Rogowskog i Obradovića. Izvedbom *Zaboravljenih muzika* obilježiti će se 80. godišnjica rođenja značajnog hrvatskog skladatelja, danas Dubrovčanina, Dubravka Detonija. Publika će čuti i reprezentativni izbor djela američke glazbe 20. stoljeća pod ravnanjem maestra **Richarda Rosenberga**, možda najvećeg autoriteta za repertoar nastao u Sjedinjenim Američkim Državama, u zemlji čiju su slobodu i neovisnost prvi u svijetu priznali upravo Dubrovčani, te violinskog virtuozu i dirigenta **Hakana Sensoya**, koji je u Turskoj korifej zapadne glazbe i poticatelj suvremenih turskih skladatelja – kazao je **Mladen Tarbuk** predstavljajući program nadolazeće sezone.

Pijanist **Goran Filipec** osmislio je autorsku večer Franza Liszta pažljivo birajući skladbe iz njegovog kasnog opusa u kojima Liszt traži granice slobode same glazbe, navješćujući nova vremena Schönberga, Hindemitha i Debussyja. Posebno su zanimljivi programi **Ansambla Umberto Giordano** koji izvodi Beethovenove pjesme-obrađene narodnih napjeva raznih europskih naroda, te Messiaenov *Kvartet za kraj vremena* u izvedbi **Trija 1887**. Planirani su i brojni drugi recitali u Kneževu dvoru: zajednički nastup violončelistice **Monike Leskovar** i gitarista **Petríta Ćekua** te violista **Aleksandra Miloševa** i pijanista **Lovra Pogorelića**, dok će violinski recital prirediti **Stefan Milenkovich** uz pijanista **Rohana de**

Silvu. Recital inspiriran temom *La belle époque... médiévale* održat će **Katarina Livljanić** i **Danijel Detoni**. Gitarist **Srđan Bulat** imat će solo večer, a na nastupu **4 gitare** publiku očekuju Zoran Dukić, Petrit Čeku, Tvrtko Sarić i Maroje Brčić. U Dvoru će nastupiti i komorni sastav **Nemanja Radulović & Friends**, dok će mladi i višestruko nagrađivani glazbenici **Filip Merčep** i **Nicolas Sinković** izvesti autorski projekt naziva *Dijalog*, na udaraljka, istovremeno kontrolirajući elektroniku i to interaktivno s publikom. Igre će 25. kolovoza ispred crkve sv. Vlaha zatvoriti **Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije** s kojim će nastupiti i lanjski dobitnik nagrade Orlando, violinist **Aleksey Semenenko**.

Na programu su i tradicionalni nastupi **Folklornog ansambla Linđa**, a popratni program festivalskoj publici donosi selekciju najboljih filmova s **Pulskog filmskog festivala**, veliku izložbu slikara **Antuna Masle** povodom pedesete obljetnice umjetnikove smrti, koja bi trebala javnosti predstaviti i neka njegova nikad ranije izlagana djela, a očekuje se i nastavak projekta *Pisci na Igrama* autorice Mani Gotovac.

- Financijski plan 68. Igara predviđa proračun od gotovo 11 milijuna kuna što je približno lanjskom. Planirano je da će se 65% sredstava ostvariti iz javnih izvora: Ministarstva kulture, Grada Dubrovnika, Županije dubrovačko-neretvanske te turističkih zajednica, dok 35% proračuna čine vlastiti prihodi i sponzorstva – kazala je ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović** dodajući da Igre očekuje financijski stabilna godina.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
M. 091 323 42 56
E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
T. 020 326 111
F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr