

Skup Kazališta Marina Držića izveden na Lovrjencu

Dubrovnik, 15. kolovoza 2017. – Držićev **Skup** u produkciji **Kazališta Marina Držića** izveden je sinoć, 14. kolovoza na 68. Dubrovačkim ljetnim igrama pred prepunim gledalištem na tvrđavi **Lovrjenac**. Uvijek drag dubrovačkoj publici, ovogodišnji premijerni naslov gradskog teatra, u režiji Ivica Kunčevića, sinoć je pod vedrim nebom i u novom ambijentu nasmijao festivalsku publiku.

Držićev **Skup** izveden je nebrojeno puta u Gradu i drugdje, napisani su i brojni tekstovi, a u tekstu programske knjižice, ravnatelj Kazališta Marina Držića Ante Vlahinić, zapisao je; "Novac je Skupu jedino mjerilo vrijednosti i razlog za život. Ali nikako ne smijemo smetnuti s uma jednu Skupovu rečenicu koju, doslovno pravdajući se, izgovara – "Što ćeš, zlatu se svijet klanja". Koliki ponor se u toj rečenici otvara. Skup pere ruke, pušta duhu vremena, svjetini, da odluči. I u toj intimnoj predaji legitimiteta zlatnom teletu, srž je Skupa. Novac? Pa novac je jedno od najveličanstvenijih i najmoćnijih oruđa slobode što ih je čovjek stvorio. Samo, novac je kao vatra - dobar sluga, ali loš gospodar. Međutim, kao i pištolj – ne ubija on, ubija čovjek. Ne uzima novac mjeru, nego mu je čovjek daje. Nemaj ili relativiziraj vrijednosti i iskočit će zlatno tele, novac. Prebacivanje krivnje na novac samo je nemušti pokušaj amnestiranja sebe. Skup od novca ne vidi ni Grad ni svoje. Ne vidi ni prošlost ni budućnost, nikakav apsolut - živi u vječnoj samoći i strahu trenutka, na vjetrometini relativnosti. Što smo mi danas Skupu i što je Skup nama? Ono što čuvamo u ognjištu. Otključajmo ognjište!"

U ovom čitanju *Skupa* redatelja Ivica Kunčevića, čast igrati Skupa pripala je **Branimiru Vidiću – Fliki**. Zlatikuma igra **Zijad Gračić**, Munua **Edi Jertec**, Varivu **Izmira Brautović**, Grubu **Nika Lasić**, Kamila **Hrvoje Sebastijan**, Pasimaha **Boris Matić** te Dobru **Mirej Stanić**. **Bojan Beribaka** je Drijemalo i Satir, a placari su **Franjo Gadžić**, **Toni Kukuljica**, **Ivan Perić** i **Petar Puljić**. Scenograf predstave je **Ivica Prlender**, kostimografkinja **Danica Dedijer**, a skladateljica je **Paola Dražić Zekić**. Za dizajn svjetla zadužen je **Zoran Mihanović**, a za koreografiju **Zrinka Japunčić**.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr