

Večer glazbenih vrhunaca uz DSO i goste u Dvoru

Dubrovnik, 19. kolovoza 2017. – **Dubrovački simfonijski orkestar** koncertirao je pod ravnanjem talijanskog dirigenta **Francesca di Maura** i uz saksofonista **Nikolu Fabijanića** sinoć, 18. kolovoza u atriju Kneževa dvoru, a program koncerta donio je *Zaboravljene muzike* Dubravka Detonija povodom njegovih osamdeset godina, praiizvedbu *Koncerta za saksofon i orkestar* dubrovačkog skladatelja Petra Obradovića te Haydnovu *Londonsku simfoniju* u drugom dijelu.

Pomno osmišljena glazbena večer Dubrovačkog simfonijskog orkestra s jednom obljetnicom i jednom praiizvedbom privukla je brojnu publiku u Dvor. Najprije je izvedena skladba Dubravka Detonija *Zaboravljene muzike* čime su Dubrovačke ljetne igre obilježile osamdesetu obljetnicu rođenja ovog hrvatskog glazbenog majstora koji je neraskidivo vezan i za Dubrovnik i za Igre. Osebjuna skladba animirala je ne samo glazbenike, već i publiku koja je uživala u svakom novom zvuku koji je orkestar iz partiture doveo u život. Praiizvedba *Koncerta za saksofon i orkestar - Bird Concerto* dubrovačkog skladatelja Petra Obradovića bila je potpuni uspjeh, ostavivši publiku bez daha. Skladatelj je djelo namijenio upravo Nikoli Fabijaniću koji je sinoć svojom virtuoznom izvedbom Igrama i Gradu poklonio jedan od svojih umjetničkih vrhunaca. Program je u drugom dijelu upotpunila posljednja simfonija velikoga Josefa Haydna, *Simfonija br. 104*, tzv. *Londonska*, iako je sinoć njezina izvedba bila posve dubrovačka - s dušom.

Francesco Di Mauro jedan je od najuspješnijih i najprepoznatijih talijanskih dirigenata. Umjetnički je direktor i šef dirigent Sicilijanskog simfonijskog orkestra iz Palerma, glazbeni direktor Helycon simfonijskog orkestra, gost dirigent Krakowske filharmonije i počasni doživotni glazbeni direktor Opere Odessa. Tijekom nekoliko proteklih godina izveo je brojne programe koje je s oduševljenjem dočekala glazbena kritika, a tijekom svoje karijere surađivao je s brojnim orkestrima i uglednim solistima izvedevši neka od najslavnijih djela svjetske glazbene baštine. Saksofonist **Nikola Fabijanić** svoje umjetničko djelovanje vrlo uspješno ostvaruje kao solist, komorni i orkestralni glazbenik te kao pedagog. Stalni je solo saksofonist u orkestrima Zagrebačke filharmonije i Simfonijskog orkestra HRT-a. Surađuje s hrvatskim skladateljima s kojima radi na novim skladbama, tako da su mnoge skladbe za saksofon nastale na njegovu inicijativu. Dobitnik je brojnih stručnih nagrada i priznanja kao solist i član komornih sastava, među kojima su nagrada Zagrebačke filharmonije i American Expressa za najboljeg mladog glazbenika, prva nagrada na međunarodnom natjecanju Alpe-Dunav-Jadran, nagrada Darko Lukić, diskografska nagrada Porin i dr. **Dubrovački simfonijski orkestar** od svog osnutka 1924. godine obogaćuje glazbeni život grada ne samo mnogobrojnim izvedbama, nego i odanošću i predanošću djelima iz različitih epoha. Knežev dvor, dubrovačke crkve i trgovi koncertne su pozornice na kojima, posebice u vrijeme Dubrovačkih ljetnih igara, s orkestrom nastupaju najveći domaći i strani dirigenti i solisti, a ovo je ljeto imao ukupno četiri festivalska nastupa. Uz dva koncerta u atriju Kneževa dvora, orkestar je sa Zagrebačkom filharmonijom podijelio pozornicu na otvaranju Igara 10. srpnja te je izveo i *Carminu buranu* ispred crkve sv. Vlah.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr