

Evidencijski broj / Article ID: 17504183
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



Aristofanov grad na nebu

NA IGRE DOLAZE I 'PTICE'

Iz produkcije Bitef teatra i festivala Novi tvrđava teatar, na 68. dubrovačke ljetne igre dolazi ples "Ptice", koreografa Edwarda Cluga, koji će biti izveden u utorak, 18. srpnja, u 21.30, na taraci tvrđave Revelin.



Umjetnički direktor Baleta Slovenskog narodnog gledališča u Mariboru i koreograf s međunarodnom karijerom Edward Clug čest je gost na Dubrovačkim ljetnim igrama i, nije pretjerano reći, ljubimac festivalске publike. Clug pozornost privlači osebujnim koreografskim stilom, a mariborskom baletnom ansamblu uspio je osigurati istaknuto mjesto na međunarodnoj baletnoj sceni od 2003. godine, otkad tu instituciju usmjerava prema novim i nekonvencionalnim trendovima. Publika igara već je gledala njegove plesne kreacije: "Pre-ludij za poslijepodne jednog fauna", "Rekvijem za 2 stolice", "Stabat mater" i dr. Ples "Ptice" nastao je prema

Aristofanovoj komediji, premijerno izvedenoj 414. prije Krista na Dionizijskom festivalu u Ateni, u kojoj glavni junak Pisteter nagovara ptice da izgrade novi grad na nebu i tako steknu kontrolu nad komunikacijom između ljudi i bogova. Grad niče poput Babilonske kule, i jedan je od prvih primjera utopije u književnosti; predstavlja bijeg od nepravednog društvenog okruženja, i surovosti bogova. Clug se u koreografiji usredotočio na primarnu vezu između ptica i plesa koja potiče iz Erosa, pokušavajući izgraditi vlastiti Kukunebograd kao gnijezdo želja ili kavez znatiželje. "Ptice" izvode plesači skupine Bitef Dance Company, koja je osnovana 2009. kao prva plesna trupa u Srbiji vezana uz jednu instituciju kulture. **R.K.**