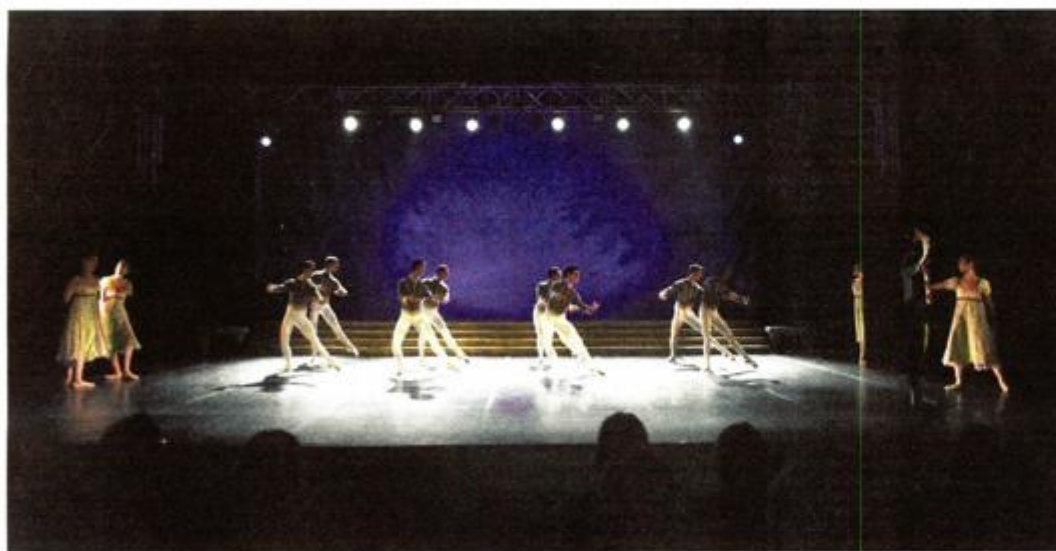




NA ODUŠEVLJENJE DUBROVAČKE PUBLIKE

# Čarolija Labuđeg jezera



Vladimir Malakhov nastupio je kao **plesač u dvadeset četiri verzije** Labuđeg jezera u različitim koreografijama i različitim kazalištima!

Foto Nikša Miletić

NAKON DESETOGODIŠNJE PAUZE BALET Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu vratio se na Dubrovačke ljetne igre, pa je tako u parku Gradac ovoga vikenda, nažalost s jednom odgodom zbog jake bure, izvedena uspješnica 'Labude jezero' Petra I. Čajkovskog u koreografiji slavnoga Vladimira Malakhova.

Kako su istaknuli iz Igara, Labude jezero, najpopularnije djelo svjetskih baletnih repertoara u posljednjih sto





trideset godina od svojega nastanka, postalo je sinonim za baletno kazalište. Prva potpuna i spektakularna izvedba baleta održana je 1895. u sanktpeterburškome Marijinskom kazalištu, i od tada nije moguće zamisliti bilo koju svjetsku baletnu kuću koja na svojem repertoaru nema ovu svima zanimljivu priču o princu koji svojom ljubavlju, poslije puno izazova, uspijeva spasiti začaranu princezu i njezino jato labudih prijateljica iz kandži zloga čarobnjaka Rotbarta. Taj balet je ujedno i jedan od najtežih izazova koji se postavlja pred svaki baletni ansambl i soliste, dok je uloga krhke Odette i zle Odilije ostala vječnim najvišim domptom umjetničke kreacije svake klasične balerine.

Vladimir Malakhov nastupio je kao plesač u dvadeset četiri verzije Labudog jezera u različitim koreografijama i različitim kazalištima, a njegovo prvo uprizorenje ovoga slavnog djela, kreirano je upravo za zagrebački baletni ansambl. Mnogi kritičari nazivaju ga plesačem stoljeća, zahvaljujući njegovu liričnom plesnom stilu i savršenoj tehnici. Baletnu je naobrazbu stekao na znamenitoj moskovskoj baletnoj Akademiji Boljšog teatra, a prvakom je bio u nekoliko prestižnih svjetskih baletnih kazališta, kakva su Balet bečke Državne opere ili American Ballet Theatre te državni baleti u Beču i Berlinu. Dobitnik je mnogih prestižnih međunarodnih plesачkih i koreografskih nagrada.



**Labude jezero jedan je od najtežih izazova za bilo koji baletni ansambl**



**1895.**  
 godine održana je prva potpuna i spektakularna izvedba baleta