



VIOLINIST STEFAN MILENKOVIĆ I PIJANIST ROHAN DE SILVA

Jedinstveni koncertni doživljaj u prepunom Dvoru

Svjetski priznati violinist Stefan Milenković i pijanist Rohan De Silva nastupili su 17. srpnja u prepunom atriju Kneževa dvora s programom naziva *Sloboda klasike* izmamivši ovacije festivalske publike.

Omiljeni gost Igara Stefan Milenković karijeru je započeo veoma rano, nastupivši prvi put uz orkestar kao šestogodišnjak, dok je na Igrama prvi put nastupio 1986. godine, sa samo 9 godina. Dobitnik je brojnih međunarodnih priznanja, a među njima i nagrade Orlando za nastup na Dubrovačkim ljetnim igrama 1990. godine. Milenković je jedinstven umjetnik izuzetno produktivne i dugotrajne scenske prisutnosti, profesionalizma i kreativnosti, čija glazbena filozofija, kao i životni stil odražavaju istinsku definiciju eklektičnosti. Kroz istraživanje općeljudskog i glazbenog nasljeđa i iskustva maestro Milenković nastoji se izravno povezati s publikom i ponuditi joj zabavne, poticajne, energične i uzbuđujuće izvedbe, a upravo takav koncert priredio je sinoć za brojnu festivalsku publiku. Milenković je ostvario izvrsnu interakciju s publikom, kojoj je, između svih skladbi, pričao o djelima i kompozitorima koje izvodi, uključujući i legende koje ih prate. Poseban je trenutak večeri bio kada je cijela publika u Dvoru, predvođena Milenkovićem, otpjevala Rohanu de Silvi pjesmu za sretan rođendan. De Silva je inače poznat po suradnji s violinističkim virtuozom Itzhakom Per-



Imanom, s kojim redovito održava solističke koncerte diljem svijeta, ali i po suradnji sa svim renomiranim violinistima današnjice. Dvojica virtuozu izveli su zanimljiv program koji je otvorila Tartinijeva *Sonata za violinu i klavir u g-molu* poznatija kao *Đavolji triler*, nakon čega su uslijedili Beethovenova *Sonata br. 7 u c-molu*, Sarasateova *Introdukcija i Tarantella*, zatim *Légende* Wieniawskog te *Valse-Scherzo* Čajkovskog. Impresionirana festivalska publika svaku je skladbu popratila gromoglasnim aplauzom i ovacijama, a oduševljenje je kulminiralo na kraju koncerta. Milenković i De Silva poklonili su publici čak dva glazbena dodatka i to *Melodiju* Petra I. Čajkovskog i *Cantabile* talijanskog violinista i skladatelja Niccolò Paganinija.