



GLAZBA NA 68.DLJI

Dobar komorni koncert

Piše: Sanja Dražić

U glazbenom programu 68.Dubrovačkih ljetnih igara sudjelovat će brojni hrvatski umjetnici. Neki od njih su već nastupili na Igrama, a neki će se ovoga ljeta po prvi put predstaviti festivalskoj publici. Među novim imenima je i klarinetist Domagoj Pavlović i članovi Trija 1887 koji su 19.srpnja nastupili u Kneževom dvoru. Publika je ispunila samo frontalni dio sjedećih mjesta, pa ne govorimo o zavidnoj posjećenosti. Iskustva govore da na recitale i komorne večeri u pravilu dolazi manji broj ljudi. Osim ako nije riječ o vrhunskim umjetnicima što ovom prilikom svakako nije bio slučaj.

Večer se sastojala od tri skladbe i sve pohvale valja uputiti pažljivo i smisleno odabranom programu

Domagoj Pavlović suraduje s mnogim hrvatskim ansamblima a zaposlen je u Simfonijskom orkestru HRT-a na mjestu prvog klarinetista. Trio 1887 čiji izbor imena nije objašnjen u programskoj knjižici, čine pijanistica Petra Gilming, violinist Sho Akamatsu i violončelist Branimir Pustički. Svi oni su bivši studenti zagrebačke Muzičke akademije iz različitih generacija, a bave se i solističkim i komornim muziciranjem - kako piše u programu.

Trio je imao tu sreću da su ga Igre nakon tek dvije godine postojanja uvrstile u program. Po kojem kriteriju, nije nam ni poznato ni jasno. Uglavnom, govorimo o dobrom komornom koncertu.

Večer se sastojala od tri skladbe i sve pohvale valja uputiti pažljivo i smisleno odabranom programu. Beethovenov Trio u B-duru op.11 za klavir, klarinet i violončelo nije baš pokazao svu slojevitost djela. Dobro ali pomalo školski odsviran,



Trio 1887 i Domagoj Pavlović

imao je dozu neopuštenosti koja je ometala interpretaciju. U Šostakovičevom Klavirskom triju br.1 u c-molu op.8, izvodači su u umjetničkom dojmu odmakli nekoliko koraka dalje, pa je ta izvedba pokazala bogatstvo izričaja i dublju uživljenost svakog

svirača.

Drugi dio je u izvedbenom smislu bio znatno sadržajnije i donio je odlično prožimanje četiri instrumenata. Riječ je o Messiaenovom Kvartetu za kraj vremena. Za tu su prigodu svi izvodači bili odjeveni u crno i uz

prigušena svjetla vrlo značajki i vrlo produhovljeno ilustrirali slikovite stavke ovog iznimnog djela. Publika ih je nagradila toplim i srdačnim pljeskom, pa možemo reći da je njihovo prvo sudjelovanje na Igrama dobilo visoku ocjenu.

FOTO: ZELINO TUTIJEVIĆ