



68.DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Antika u modernom ruhu, pokretu i zvuku



Riječ je o dojmljivom i slikovitom umjetničkom uratku

FOTO: ZELINO TUTINJEVIĆ

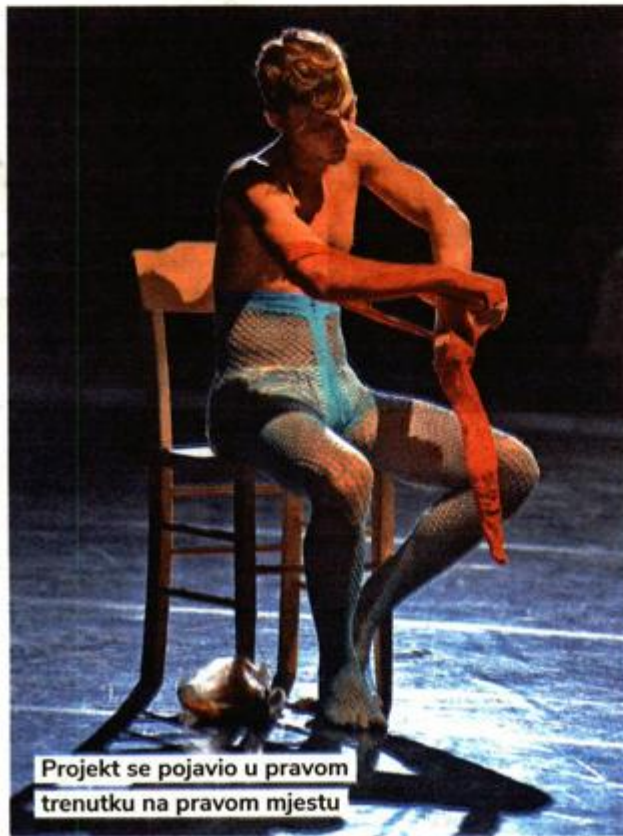
Na 68.Dubrovačkim ljetnim igrama u dijelu za balet/ples, postoje dva naslova: Labude jezero i Ptice. Prvi spada u balet, a drugi, Ptice, nisu Igre jasno svrstale ni u jednu kategoriju pa publika možda i nije znala što je čeka 18.srpnja na taraci tvrđave Revelin. A čekao je dojmljiv i slikovit umjetnički uradak! Aristofanova komedija Ptice inspirirala je Edwarda Cluga, koreografa itekako poznatog festivalskoj publici. Ptice su realizirali uigrani i nadahnuti plesači Bitef dan-

Ovo snažno uprizorenje koje, po riječima autora Edwarda Cluga, od Aristofanove komedije uzima samo poneki aspekt, publici je dalo sat vremena nesvakidašnjeg umjetničkog doživljaja

ce skupine (Ana Ignjatović Zagorac, Miloš Isailović, Nataša Gvozdenović, Dejan Kolarov, Ivana Savić Jacić, Nikola Tomašević, Jovana Zelenović i Vladi-

mir Čubrilo), a praizvedene su prije dvije godine u Čortanovcima. Bitef dance skupina osnovana je u rujnu 2009.godine kao prva plesna trupa u Srbiji vezana za jednu instituciju kulture, kako nas informira programska knjižica. Navodeći brojne nastupe koje je trupa u međuvremenu ostvarila diljem vlastite domovine i Evrope surađujući sa značajnim imenima modernog plesa, te zaključujemo da je riječ o projektu koji se pojavio u pravom trenutku na pravom mjestu.

Ovo snažno uprizorenje koje, po riječima autora Edwarda Cluga, od Aristofanove komedije uzima samo poneki aspekt, publici je dalo sat vremena nesvakidašnjeg umjetničkog doživljaja. Vjerujemo da je svatko u publici, bez obzira na afinitete i stupanj naobrazbe, kraj Ptice dočekaobogatiji. Kao što je i sam odabir ovog naslova proširio obzorja 68.Dubrovačkih ljetnih igara. D.V.



Projekt se pojavio u pravom trenutku na pravom mjestu