



premiera o kazalište

Umjetnička galerija Dubrovnik, 6. kolovoza
"Gospoda Glembajevi"**"Gospoda Glembajevi" prvi put na Dubrovačkim igrama**piše Ivana
Mikulićin

Prvi put u povijesti Dubrovačkih ljetnih igara u dramskom programu festivala izvest će se kulturna drama Miroslava Krleža "Gospoda Glembajevi", 6. kolovoza u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik. Dramu o propasti agramerske patricijske obitelji u kojoj caruju ubojice i prevaranti, a koja od praiizvedbe 1929. s Belom Krležom u ulozi barunice Castelli ne prestaje biti nepresušno vrelo novih interpretacija i traganja za prikrivenim dimenzijama Krležina remek-djela, režirat će u Dubrovniku Zlatko Sviben.

Ove zagrebačke kazališne sezone gledali smo u zagrebačkom HNK izvanserijski balet "Glembajevi" u koreografiji Lea Mujića, praktički povijesni događaj i za život kanonskog pisca na pozornicama i za tijek baletne umjetnosti ovih prostora. Balet se obilato koristio Krležinom Prozom o

50 **Like!**

Glembajevima, a najave su da će to učiniti i Sviben u Dubrovniku na plus 35 Celzijevih stupnjeva. Sviben, koji je u Gavelli režirao "Zločin i kaznu" za pamćenje, Dostojevskog koji traje na repertoaru, posegnuo je za podjelom iznenađenja. Ulogu Ignjata Glembaya povjerio jeiskusnom srpskom glumcu i zvijezdi iz vremena bivše Jugoslavije Predragu Ejdsusu, barunicu Castelli-Glembay igrat će Gavellina prvakinja Anja Šovagović Despot, a Leone je glumac splitskog HNK Mijo Jurišić, poznat po ulozi Marka Mladenovića u televizijskoj seriji "Novine". O ulozi fatalne Charlotte Anja Šovagović Despot u opsežnom je intervjuu rekla: "Upravo ta divlja sloboda koja je tjera kroz život, taj imperativ 'tjelesnog', ta erotska inteligencija, ta slabost naravi

U ulozi fatalne Charlotte nastupit će Anja Šovagović Despot, koja je rekla kako je njezin lik intrigira, ali istovremeno i uznemiruje

koju je uvijek priznavala kao da se njome neizmerno ponosi i srami u isti mah, taj je stil života, stil preživljavanja, ono što duboko uznemiruje u toj ženi. Uznemiruje njezina tajanstvenost, nedorečenost, drskost, neotkriveni susreti. Uznemiruje njezin kontroverzan odnos sa sinom Oliverom, uznemiruje hladni dvadesetogodišnji brak s Ignjatom Glembayem iz kojeg nije pobjegla, nego je samoubilačkim bezobrazlukom prkosno dopustila svoju smrt".

Uoči premijere, redatelj Sviben u prigodnim najavama podsjeća da su se glembajevska Krležina gospoda od samoga početka u društvenome smislu shvaćala vrlo dokumentarno-naturalistički.

- To dokazuje tužba predsjednika osječkoga Kluba hrvatskih književnika koji je 1929., kada su "Gospoda Glembajevi" stavljeni na repertoar osječkoga kazališta, tražio da policija zabrani dramu dok Krleža ne da javnu izjavu o tome da ta drama nema nikakve veze s obitelji gde Josipe pl. Glembaj, koja živi u Osijeku i članica je Kluba književnika - iznio je Sviben dionicu iz prvih godina života "Glembajevih".