

Evidencijski broj / Article ID: 17528906
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



Slikar s pticom i zavičajnim suncem

IZLOŽBA U SPONZI

Izložba Antuna Masle naziva "Riječi boje i boja riječi – ljuske vida i privida u istoj oniričkoj bajci", koju Dubrovačke ljetne igre priređuju u povodu pedesete obljetnice smrti umjetnika, bit će otvorena u utorak, 1. kolovoza, s početkom u 21 sat, u atriju palače Sponza.

Prikazat će 31 djelo toga velikog dubrovačkog "slikara s pticom i zavičajnim suncem u njedrima".

Antun Masle rođen je u Orašcu, a u Dubrovniku dobiva prve poduke od Koste Strajnića i dolazi u dodir s likovnom umjetnošću. Prvi je put izlagao kao osamnaestogodišnjak, u Splitu, u Salonu Galić 1937. godine. Sljedeće godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Marina Tartaglie. Tartaglia je bio sklon stišanom koloritu, a Masle je težio boji pa je prešao u klasu prof. Vladimira Becića. Prvu samostalnu izložbu priredio



Antun Masle 'Put u Orašac'

je 1952. u Dubrovniku, a 1963. prvi je put samostalno izlagao u inozemstvu, u New Yorku. Od 1955. do 1964. priredio je niz izložbi sa slikarom i prijateljem Đurom Pulitikom. Godine 1965. obolio je od neizlječive bolesti, a umro je 20. kolovoza 1967. ne napunivši 48 godina života.

Iako skroman i samozatajan, Masle je u mnogo čemu bio predvodnik, poglavito sredinom 50-ih godina prošloga

stoljeća, kada je na supstratu fovizma, ekspresionizma, art bruta i likovnog izričaja djece ostvario posebnu varijantu ekspresionističkim, artbrutovskim i poetskim nabojem uzdignutog kolorizma. Bio je to, u tom trenutku, oblik likovnoga govora posve drukčiji od govora njegovih suvremenika, što ga je činilo izdvojenom i iznimno vrijednom pojavom i u dubrovačkom i u hrvatskom slikarstvu

njegova vremena. Danas, na pedesetogodišnjicu slikareve smrti, prisjećajući se njegovih slikarskih domašaja i neiscrpnne širine i bogatstva njegove neukrotive mašte, kao, uostalom, i iznimne slojevitosti koju je u svom pedagoškom i umjetničkom radu iskazao, bez sustezanja se može ponoviti i vrlo jasno reći: Antun Masle je veliko slikarsko ime, jedno od najvećih što ih je hrvatska likovna umjetnost (druge polovice 20. st.) dala.

Antun Karaman, autor teksta kataloga, a s Nikolinom Puticom i autor postava ove izložbe, zapisao je kako je Masle umro "prerano, u naponu stvaralačke snage, no njegovo slikarsko djelo (kao i ono pjesničko) nije prestalo rasti; dapače, što vrijeme više prolazi, ono sve više nastavlja rasti. Slike koje je slikao Masle nije samo slikao, on ih je i živio. Zato one i jesu tako neposredne i tako životno istinite." Izložba će se u Sponzi moći razgledati do 20. kolovoza, od 18 do 22 sata.

R.K.