



**Monika Leskovar**

# Zbog studenata Akademije sam sada jednom nogom u Zagrebu

Monika Leskovar nastupila uz gitarista Petrita Ćekua u Kneževu dvoru

**Proslavljena hrvatska violončelistica Monika Leskovar od ove je godine docentica na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji**

**Denis Derk**  
 denis.derk@vecernji.net  
 DUBROVNIK

To je doista bio recital za pamćenje. U Kneževu dvoru u Dubrovniku cjelovečernji su koncert održali omiljena violončelistica Monika Leskovar i ništa manje omiljeni gitarist Petrit Ćeku. Umjetnici slična umjetničkog senzibiliteta, poštenog pristupa glazbi i decentnih emocija izvodili su djela Corellija, Schuberta, Srđana Dedića, Granadosa i De Falle u aranžmanima Valtera Dešpalja i Darka Petrinjaka i publiku natjerali na dugotrajno, vatrešno odobravanje. Kako je uopće došlo do ove ne baš tak česte koncerte kombinacije violončela i gitare, pitamo našu proslavljenu violončelisticu?

## Sada se sve poklopilo

– Mi već puno godina svako malo nešto zajedno odsviramo. No ovo je prvi put da surađujemo na recitalu. To smo dugo htjeli, ali sada se sve poklopilo. Zahvaljujući profesoru Valteru Dešpalju imamo i dosta repertoara jer se nije puno ljudi posvetilo tome da napravi aranžmane za instrumente kakvi su gitara i violončelo – kaže Monika nakon odlično posjećenog koncerta koji nisu propustili ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek, skladatelj Dubravko Detoni, v. d. intendant Dubrovačkih ljetnih igara Mladen Tarbuk, pijanistica Dubravka Tomšić Srebotnjak, prevoditeljica Xenia Detoni, skladatelj Frano Đurović, izdavač Seid Serdarević, povjesničar Ivo Banac... Bio je tu i Gavellin glumac Ozren Grabarić kojeg očekuje nastup na posljednjoj dramskoj premijeri ovogodišnjih Igara i koji ne propušta nijedan festivalski koncert.

A zajednički nastup Monike i Petrita svoju je premijeru imao



Monika Leskovar i Petrit Ćeku na odličnom festivalskom nastupu u dubrovačkom Kneževu dvoru  
 GRGO JELAVIĆ/PIXSELL

## Recital sa Petritom već je ponovila na Osoru, gdje je očekuju još dva koncerta

na mini gostovanju u Prizrenu i Prištini.

Za dubrovački bis skladni violončeličko-gitarski duet izveo je obradu pjesme slavnog kantatora Leonarda Cohena "Hallelujah". Imaju li još sličnih skladbi na svom repertoaru?

– Pa i nemamo. To nam je spontano palo na pamet, jer je Leonard Cohen nedavno umro, a mi smo razmišljali što bismo mogli odsvirati publici na poklon – veli Monika koja je od ove godine docentica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Znači li to da se vratila u hrvatski glavni grad?

– Radim na zagrebačkoj Akademiji, ali i dalje imam svoje inozemne aranžmane, i dalje ću svirati u kvartetu, imati solo nastupe... Ali Zagreb me sada povezuje uz studente i tome se jako veselim. Sada sam jednom nogom u Zagrebu, iako sam i ranije uvijek bila prisutna u tom gradu – veli umjetnica koju pitamo hoće li sada naći više vremena za diskografske snimke.

– Imam neke ideje i nadam se da

ću ih uspjeti realizirati. Već dugo nisam snimila kompaktnu ploču – veli umjetnica koja je oduševljena akustikom Kneževa dvora.

## Mini festival u Osoru

– Meni je tu uvijek bilo lijepo svirati. Svirala sam već kao mala, a sada sam imala nekoliko godina pauze. Ovaj koncert na Igrama bio mi je jako važan i jako me veselio. Bojala sam se da će biti buke, jer su decibeli generalno govoreći ispunili Dubrovnik, ali kada su se vrata dvora zatvorila, nastupila je prekrasna tišina, upravo idealna za ovakav naš program. Nama umjetnicima tišina je apsolutno potrebna – veli Monika.

A iz Dubrovnika Monika je ot-

putovala u Osor gdje je na tamošnjem festivalu očekuje mini festival s tri koncerta, i to treću godinu zaredom. U osorskoj katedrali već je ponovila koncert s Petritom, a u četvrtak 3. kolovoza na redu je nastup na kojem sviraju i violinisti Giovanni Guzzo i Mirijam Contzen, violisti Aleksandar Milošev i Marko Gjenero, violončelist Pierre Doumenge i pijanist Giuseppe Andaloro. Treći je nastup u nedjelju 6. kolovoza, a s istim sastavom glazbenika Monika će izvesti dvije festivalske narudžbe, i to Introduzione, tema e variazioni Ivana Josipa Skendera te Alkemičara za elektroniku i violončelo Tibora Szivovicsa.

## 'DUGOGODIŠNJA SURADNJA'

Petrit Ćeku i ja već godinama svako malo nešto zajedno odsviramo, a sada prvi put imamo recital

## 'VOLIM KNEŽEV DVOR'

U Kneževu dvoru sam svirala još kao mala, a sada sam imala par godina pauze. Ovaj mi je koncert bio jako važan