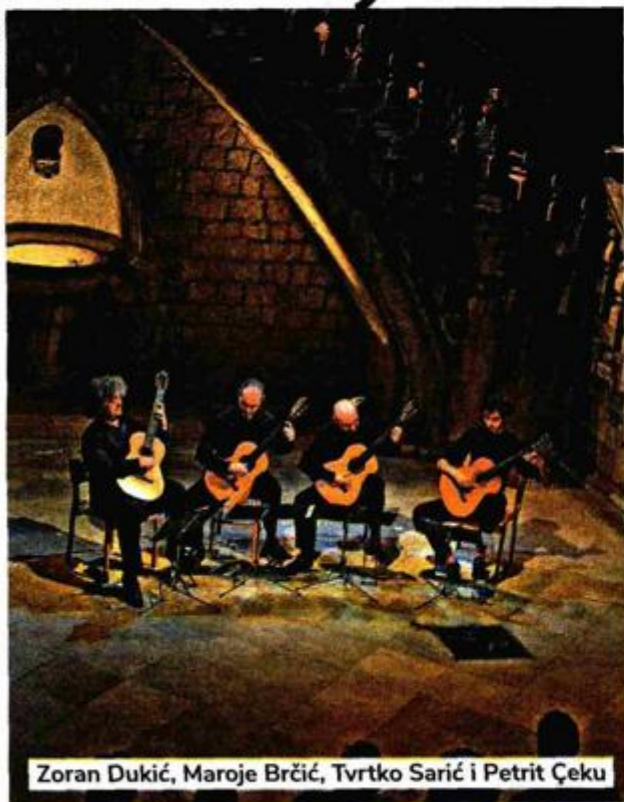




## GLAZBA NA 68. DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA

# Četiri umjetnika u raznoliko složenim sastavima

FOTO: ŽELJKO TUŠIJEVIĆ



Zoran Dukić, Maroje Brčić, Tvrtko Sarić i Petrit Čeku

Piše: Sanja Dražić

Ljubitelji gitare i španjolskog melosa 30. srpnja su došli na svoje jer je u Kneževom dvoru nastupio kvartet gitara kojega čine Zoran Dukić, Petrit Čeku, Tvrtko Sarić i Maroje Brčić. Četiri vrsna svirača iz klase prof. Darka Petrinjaka izvela su program koji potpisuje čak devet skladatelja, od toga i dva hrvatska. Publika je, što je važno za istaknuti, bila brojna.

Svaki dio je započinjao i završavao zajedničkim nastupom sva četiri umjetnika, dočim su se za ostale skladbe udruživali u dua i trija. Možemo reći da je drugi dio večeri imao puno jači izvođački naboj i jasniju uzlaznu putanju u izvedbenim dometima. Iz prvog bismo izdvojili Boccherinijev *Fan-*

*dango* – obrađen - te izbor iz Torrobinog ciklusa *Estampas* napisan za kvartet gitara. Skladba Berislava Šipuća *Uspavanka za San Roa, pticu ljubavi*, našla bi se na zadnjem mjestu uspješnosti, i to ne zbog svoje izvedbe nego zbog svog sadržaja. Ravelova *Pavana za preminulu infantkinju* i Albénizov *Evo-cación* i *Rumores de la Cáleta* plasirane su u nadahnutoj interpretaciji.

Drugi dio je protekao u atmosferi izrazite dinamičnosti. Zanimljiva i efektna *Meditacija* i *Gambolero*, na-

pisana za kvartet gitara, hrvatske skladateljice Viktorije Čop izazvala je burno odobravanje. Ali, najdužim je pljeskom otpraćen *Jongo* za duo gitara suvremenog brazilskog skladatelja Paula Bellinatija u interpretaciji Zorana Dukića i Maroja Brčića. Za vrijeme izvedbe pretposljednje točke s de Fallinom glazbom, izborom iz baleta *Trorogi šešir* i opere *La vida breve*, Dukiću je pukao nokat. Dok je na podiju sanirao tu negodu lijepeći nokat i čekajući da se ljepilo osuši kako

**U programskoj knjižici ne piše koliko dugo Dukić, Čeku, Sarić i Brčić sviraju zajedno, ali je za se nadati dugom i uspješnom životu ovog kvarteta**

bi mogao nastaviti sa sviranjem, Dukić nam je usput, iskoristivši neplaniranu pauzu, detaljnije najavio Piazollin *Koncert za kvintet*. U kojem su sva četiri umjetnika briljirala i još jednom pokazala svoje izvođačke sposobnosti. Usklađenost njihovog sviranja u svakoj komponenti, pažnja kojom se međusobno slušaju i nadopunjuju te veselje, osmijeh i užitek kojim započinju i prate svaku skladbu, velike su vrijednosti ove večeri. U programskoj knjižici ne piše koliko dugo Dukić, Čeku, Sarić i Brčić sviraju zajedno, ali je za se nadati dugom i uspješnom životu ovog kvarteta. Recimo kako će nakon ove večeri Igre biti osam (8!) dana bez koncerta što njihova bogata povijest sigurno nije doživjela do 2017.godine!