



IZLOŽBENI PROGRAM 68. IGARA U PUSTIJERNI

Scherzo s otpada

DUBROVNIK

Popratni program 68. dubrovačkih ljetnih igara donio je izložbu skulptura Jagode Buić "Scherzo s otpada" u crkvi sv. Stjepana u Pustijerni. Umjetnica je ovu izložbu posvetila velikoj čuvarici dubrovačke baštine Dubravki Bebi Beretić.

Ni u svojim poznim godinama Jagoda Buić ne prestaje iznenađivati publiku kreativnošću i stvaralačkim žarom, donoseći uvijek nešto novo, a pritom dajući i onome starome, upravo našoj baštini, posve novi duh.

Naslovljujući novonastali kiparski ciklus sintagmom Scherzo s otpada autorica namjerno ukazuje na nepretencioznost i relativnu lakoću postupka, pa i na dosjetljivu i duhovitu tendenciju i ležerne mogućnosti recepcije - piše Tonko Maroević.

Izložba donosi eksponate naziva Ruke, Pliskavica, Bonapartist, Lirski objekt, Krug, Vatra, Epitaf, Ptica i druge. Ti nazivi potvr-

đuju ono što je o izložbi u katalogu zapisala Vesna Delić Gozde:

- Odlagalište kao privremeno mjesto do nove upotrebe predmeta, najčešće kao bezlične mase za moguću sporednu ulogu u nekoj sekundarnoj namjeni, čeka doživjeti drugu priliku posjetom sasvim posebnih osobnosti onih, koji su, pokazalo se i ovdje, stalni kreativni proizvođači asocijacija, slobodnih i nesputanih.

Werner Schmalenbach o umjetnici piše:

"Ličnost, snaga, senzualnost i nezavisnost - to su riječi što ih Jagoda Buić izma-

mljuje. Njezina se posebnost sastoji u nadasve plodnoj, napetoj vezi tradicionalnosti i urbanosti i porijekla s jedne, a goleme individualne slobode s druge strane. Tradicija je kod nje u istoj

mjeri i sačuvana i prebrođena." Festivalaska publika spoj tradicije i suvremenosti u izložbi "Scherzo s otpada" može razgledati do 25. kolovoza, u osobitom ambijentu lokaliteta Sveti Stjepan u Pustijerni. **N.Vek.** ■

