



DUBROVAČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR NA 68. IGRAMA

Ovacije festivalske publike u Dvoru

Svoj prvi ovoljetni festivalski nastup u atriju Kneževa dvora, Dubrovački simfonij-ski orkestar održao je, uz flautisticu Tamaru Coha Mandić i harfisticu Dianu Grubišić Ćiković, a pod ravnanjem dirigenta Richarda Rosenberga.

Zajedničko koncertiranje ovih glazbenika pobudilo je ovacije festivalske publike, za koju su izveli baletnu sultu Vol na krovu Dariusa Mi-lhauda, te Mozartov Kon-

cert za flautu i harfu. Na kraju prvog dijela koncerta solistice Coha Mandić i Grubišić Ćiković su najavile i glazbeni dodatak, poseban za ovu prigodu - skladbu La musica di notte Ćela Jusića, koji je i prisustvovao koncertu. U drugom dijelu glazbene festivalske večeri orkestar je izveo Gottschalkovu Ā Montevideo simfoniju te melodičnu i lepršavu, suštinski američku kompoziciju The Ballade of the

Scandalous Life of Frankie & Johnny Jeromea Morossa, uz sudjelovanje vokalistica Maje Grgić, Lucije Pečar i Andree Marić, što je posebno oduševilo dubrovačku publiku.

Već 18. kolovoza na programu je drugi koncert, pod ravnanjem Francesca di Maura, na kojem će s Nikolom Fabijanićem praz-vesti Bird Concerto za saksofon i orkestar skladatelja Petra Obradovića. **N.Vek. ■**