



PRVI KONCERT NA OVOGODIŠNJIM IGRAMA

DSO napunio Dvor



Zajedničko koncertiranje ovih glazbenika pobudilo je **ovacije festivalske publike**, za koju su izveli baletnu suitu 'Vol na krovu' Dariusa Milhauda te Mozartov Koncert za flautu i harfu



SVOJ PRVI OVOGODIŠNJI FESTIVALSKI nastup u atriju Kneževa dvora Dubrovački simfonijski orkestar održao je 11. kolovoza, uz flautisticu Tamaru Coha Mandić i harfisticu Dianu Grubišić Čiković, a pod ravnanjem dirigenta Richarda Rosenberga.

Zajedničko koncertiranje ovih glazbenika pobudilo je ovacije festivalske publike, za koju su izveli baletnu suitu 'Vol na krovu' Dariusa Milhauda te Mozartov Koncert za flautu i harfu.

Na kraju prvog dijela koncerta solistice Coha Mandić i Grubišić Čiković su najavile i glazbeni dodatak, poseban za ovu prigodu – skladbu 'La musica di notte' Đela Jusića, koji je i nazočio koncertu.

U drugom dijelu glazbene festivalske večeri orkestar je izveo Gottschalkovu 'À Montevideo' simfoniju te melodičnu i lepršavu, suštinski američku kompoziciju 'The Ballade of the Scandalous Life of Frankie & Johnny' Jeromea



Već 18. kolovoza na programu je drugi koncert Dubrovačkog simfonijskog orkestra

Morossa, uz sudjelovanje vokalistica Maje Grgić, Lucije Pečar i Andree Marić, što je posebno oduševilo dubrovačku publiku.

Već 18. kolovoza na programu je drugi koncert Dubrovačkog simfonijskog orkestra pod ravnanjem Francesca di Maura na kojem će s Nikolom Fabijanićem prouzvesti 'Bird Concerto' za saksofon i orkestar skladatelja Petra Obradovića.

