



PREDSTAVLJENE „REDATELJSKE BILJEŠKE“ „Kunčevićev teatropis“

Nova knjiga Ivica Kunčevića *Redateljske bilješke* objavljena u izdanju Hrvatskog centra ITI, predstavljena je 10. kolovoza, u sklopu popratnog programa 68. Dubrovačkih ljetnih igara u atriju palače Sponza. Knjigu su, uz autora, predstavili Davor Mojaš i Željka Turčinović, uz sudjelovanje glumaca Mirej Stanić i Hrvoja Sebastijana, a uvodno se okupljenima obratio i v.d. intendant Dubrovačkih ljetnih igara Mladen Tarbuk, povlačeći paralelu između redateljske i dirigentske uloge.

Posebno je nadahnuto, kako su to ostali govornici prepoznali, govorio redatelj, spisatelj i novinar Davor Mojaš, zaključivši da je ovaj „Kunčevićev teatropis“ intrigantno štivo koje potiče na razmišljanje o kazalištu. „To je zapis o umjetnicima, glumcima, djelima, piscima ali i likovima u drami koje autor čita i sa svima njima razmjenjuje misli...“ Kunčević svoje bilješke ipak bira i to ne slučajno, one svjedoče o njegovim redateljskim izborima i kazališnoj praksi.

Kako je autor sam potvrdio, kroz ove je bil-

ješke spontano ispisao niz portreta, posebice glumaca s kojima je radio, a na predstavljanju je istaknuo dvoje doajena hrvatskog glumišta - Milku Podrug Kokotović i Mišu Martinovića.

Ivica Kunčević nosi snažnu vezu s Dubrovnikom i osobito s Igrama, na kojima je najprije bio asistent redatelja, potom redatelj, a zatim i ravnatelj dramskog programa. Uz brojna uprizorenja klasičnih djela svjetske književnosti te suvremenih hrvatskih pisaca, ustrajno je radio na scenskom promaknuću djela iz dubrovačkog dijela hrvatske književne baštine poput *Dunda Maroja*, *Tirene*, Gundulićeve *Dubravke*, Zlatarićeve *Elektre*, Vojnovićevih *Ekvinocijo*, *Dubrovačka trilogija* itd.

