Jutarnji list, 21.8.2017, str. 31, A4

Evidencijski broj / Article ID: 17559093
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:

FLASH

Balet zagrebačkog HNK počeo je pripremati svoju prvu premijeru u novoj sezoni, **baletno djelo Apoksiomen** na glazbu Tamare Obrovac u koreografiji i režiji Claudia Bernarda. Predstava će biti praizvedena 13. listopada 2017. Dramaturginja je Lada Kaštelan, scenografiju potpisuje Numen, kostimograf je Silvio Vujičić, oblikovatelj svjetla Aleksandar Čavlek. Bernardo je brazilsko-belgijski plesač i koreograf, rodio se u Fortalezi te je u domovini stekao plesno obrazovanje u školi pod vodstvom Mauricea Béjarta. Plesačku karijeru nastavio je u Béjartovoj trupi u Lausannei, a 1995. u Belgiji je osnovao vlastitu plesnu skupinu As Palavras. Tamara Obrovac skladateljica je i glazbenica široka opusa koja u svojim autorskim skladbama rabi etno-jazz inspiriran istarskom narodnom glazbom. Uz međunarodnu koncertnu aktivnost surađuje i s kazalištima kao glazbena autorica plesnih i dramskih predstava.

Umjetnička organizacija Arterarij i Dubrovačke ljetne igre priređuju izložbu Aljoše Rebolja "Isklesano vrijeme - kazališni opus Tomaža Pandura u Hrvatskoj", u utorak u 20 sati u palači Sponza. Pandur je bio jedan od najznačajnijih suvremenih kazališnih redatelja koji je svojim radom i suradnjom s HNK, Ljetnim igrama i dr, trajno obilježio i pridonio hrvatskoj kazališnoj sceni. Publika i danas ima snažna sjećanja na prepoznatljivu Tomaževu estetiku i kazališni jezik, a umjetnici koji radili s njim sjećaju se njegovog vizionarstva te jedinstvenog procesa izgradnje kazališnog narativa.

Protekle nedjelje završen je **natječaj za intendanta zagrebačkog HNK.** Jedina se prijavila na njega dosadašnja, uspješna intendantica **Dubravka Vrgoč.** Sedmeročlano vijeće bilo je dužno do nedjelje pregledati dokumentaciju i proslijediti je u Ministarstvo kulture. Iz nekog razloga, prvi sastanak vijeća propao je jer većina uključenih nije pristigla na sjednicu. Ako i ovaj put nije bilo kvoruma, procedura bi se mogla zakomplicirati a umjesto intendanta dobili bismo vršitelja dužnosti. Takva moguća peripetija zacijelo bi značila da su se u igru oko najvažnijeg stolca u hrvatskom teatru opet nanovo uplela politika i politički a ne umjetnički kriteriji...

Presscut d.o.o. -- Domagojeva 2, 10000 Zagreb, Croatia -- tel.: +385 1 4550 385, fax.: +385 1 4550 407 -- www.presscut.hr -- helpdesk@presscut.hr