



#### PISCI I PJESNICI NA IGRAMA

### Elena Ferrante privukla brojnu publiku u Sponzu

U sklopu popratnog festivalskog programa *Pisci i pjesnici na Igrama* prema konceptu Mani Gotovac, večer posvećena talijanskoj spisateljici Eleni Ferrante i njenom romanu *Genijalna prijateljica* održana je 16. kolovoza u prepunom atriju palače Sponza.

*Genijalnu prijateljicu* na 68. Igrama predstavili su „profesionalni čitači“ - književni kritičar i publicist Zdravko Zima te urednica hrvatskog izdanja romana u Profilovoj nakladi Adriana Piteša, a u programu su sudjelovali i gosti iznenađenja, Pjerina

Bogdanović, Luce Šalja i Davor Deranja, koji su čitali ulomke iz knjige. *Genijalna prijateljica* prvo je poglavlje priče o Eleni i Lili i bespoštedna, no maestralna literarna analiza boli, povrijeđenosti i ljutnje koja malo koga ostavlja ravnodušnim. Roman je jedan od najzбудljivijih i najvažnijih glasova suvremene svjetske književnosti koji je skandalizirao, ali i opčinio Italiju nakon objave. Konsenzusom kritike proglašen je remek-djelom ženske proze, a Eleni Ferrante donio je svjetsku slavu i unisono oduševljenje čita

tatelja i kritičara diljem svijeta. Unatoč tome, Elena Ferrante i dalje objavljuje pod pseudonimom i uspješno taji svoj identitet još od objave prvog romana 1992. Objašnjavajući takvu odluku, svom je uredniku u pismu napisala: „Vjerujem da knjige, jednom kad su napisane, nemaju potrebe za svojim autorima. Ako imaju što poručiti, prije ili kasnije, naći će svoje čitatelje; ako nemaju - neće...“ Zdravko Zima poručio je brojnoj publici da to pitanje identiteta možda nije bitno te jednostavno zaključio kako „postoje knjige koje odmah zaboravite, a postoje i one koje ostaju u memoriji trajno, a takvim autorima pripada Elena Ferrante“.