



»Orlando« i Zara McFarlane na 68. DLJI-ju



Davor Mojaš, Sanda Vojković, Zoran Mihajlović, Željka Turčinović i Hrvoje Ivanković na predstavljanju monografije

Umjetnički dosezi najviše razine

U Dubrovniku je predstavljena monografija »Nagrada Orlando – 40 godina«, a iste večeri pjevala je opuštena i vrcava britanska pjevačica lijepa glasa

DUBROVNIK » U zadnjem popratnom programu 68. dubrovačkih ljetnih igara u atriju palače Sponza predstavljena je monografija »Nagrada Orlando – 40 godina«. O ovom su izdanju, objavljenom u nakladi Hrvatske radiotelevizije, govorili urednik izdanja Zoran Mihajlović te suradnici i autori tekstova: Hrvoje Ivanković, Željka Turčinović, Sanda Vojković i Davor Mojaš. Istaknuli su da je monografijom obilježeno 40 godina neprekintoga postojanja nagrade »Orlando« na jednom od najstarijih i najistaknutijih europskih kulturnih festivala te njezinu važnost u djelovanju igara, ali i kulturnog života u Hrvatskoj.

Tom prigodom redatelju Jošku Juvančiću Jupi uručena je posebna nagrada – »Grand Prix Orlando« – za izniman ukupan doprinos programu Dubrovačkih ljetnih igara. Naime između ostalog on je godinama bio umjetnički ravnatelj igara i umjetnički ravnatelj dramskog programa. U kratkom govoru Juvančić je zahvalio dugogodišnjim suradnicima koji su, kako



Joško Juvančić Jupa na dodjeli nagrade

je rekao, također zaslužni za ovo priznanje.

Iste večeri u redovnom programu na taraci tvrđave Revelin nastupila simpatična britanska pjevačica lijepa glasa Zara McFarlane. Predstavila se uz stalne suradnike, pouzdane u pratnji i uzbudljive u solima: tenor saksofonistom Peterom Edwardsom, pijanistom i klavijaturistom Duncanom Eaglesom, kontrabasistom Maxom Luthertom i bubnjarom Samom Jonesom. Svestrana pjevačica sklona izvedbama balada, koja se s lakoćom šulja žanrovim, spaja ih, isprepliće, Zara

McFarlane izvodila je skladbe sa svojih albuma »Until Tomorrow« i »If You Knew Her« i tek nekoliko novih, koje priprema za sljedeći CD.

Nadahnuti Gradom i predivom dubrovačkom ljetnom noći, vlastite skladbe raznolikog karaktera i tek pokoji standard pjevala je osjećajno, pokazavši da je proučila tradiciju, posebice blues, ali i da prati nove trendove na današnjoj glazbenoj sceni. Posebice je emotivno otpjevala reggae hit »Police & Thieves«, najpoznatiji po izvedbi punk banda The Clash, kao i pjesmu »Plain Gold Ring«, koju je proslavila Nina Simone, a izvodio ju je i Nick Cave.

Opuštena i vrcava, nije se ustručavala izazvati suradnike na spontane glazbene duele iskazavši zavidnu vještinu scat improviziranja, a s njom je pjevala i publika, podsjetivši na korijene afroameričke glazbe – princip poziva i odgovora – kao da je to nešto najprirodnije, kao da je upravo to najprimjerenije činiti u spomenutom ugodaju. Primjeren je bio njezin nastup na ovoj uglednoj manifestaciji u čijem programu uvijek bio zastupljen i jazz, i to onaj najviše svjetske razine.

Napisao i snimio
Davor HRVOJ



Zara McFarlane na taraci tvrđave Revelin