



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA ALJOŠA REBOLJA U PALAČI SPONZA

Piše: Bruno Lucić

Dirljivo je bilo na otvaranju izložbe fotografija "Isklesano vrijeme" Aljoša Rebolja koja je u sklopu popratnog programa 68. Dubrovačkih ljetnih igara te u suradnji s udrugom Arterarij otvorena 23. kolovoza u atriju palače Sponza. Posveta je to slovenskom redatelju Tomažu Panduru koji je iznenađeno preminuo 12. travnja 2016. u Skopju prilikom izvođenja probe za predstavu "Kralj Lear".

Dubrovačkoj publici još je svježa u pamćenju "Medeja" koja je premijerno izvedena na Lovrjencu 2012. s Almom Pricom u naslovnoj ulozi, a u koprodukciji Igara i HNK Zagreb. Riječima zahvale se obratio mladi glumac Romano Nikolić koji je u sklopu "Medeje" surađivao s Pandurom. Sam autor fotografija kazao je kako je puno značilo biti dijelom redateljeva tima. Prema riječima fotografa, Pandur je bio vrlo inspirativan te je redatelja nazvao "lovcem za snovima, lovcem za ljepotom".

- Nadam se da ćete uživati u ovim trenucima kazališne umjetnosti uhvaćenima za vječnost, dodao

Isklesano vrijeme u čast lovca na snove, lovca na lijepo!



Karla Labaš, Livia Pandur, Aljoša Rebolj, Perica Martinović, Romano Nikolić i Danica Dedijer

je Rebolj.

Redateljeva sestra, dramaturginja Livia Pandur zahvalila je na izložbi te kazala kako je netom prije otvorenja dobila pismo koje je potom porčitala glumica Perica Martinović. Autor pisma je Miše Martinović koji je, dok je bio na čelu Kazališta Marina Drži-

ća, za izvođenje predstave "Tri visoke žene" (1995.) u režiji Nenni Delmestre od Pandura dobio umjetnu travu kako bi se komad uopće mogao izvesti. Štoviše, Pandur je pozvao cijeli ansambl i autorski tim na gostovanje u Maribor te je Martinović u svome pismu još jednom zahvalio reda-

telju na tim lijepim gestama u danima kada je Dubrovnik proživljavao svoje zasigurno najteže dane.

Prerano preminuli redatelj je o Reboljevima fotografijama u Madridu u srpnju 2010. zapisao: "Tvoje fotografije, tvoje 'skulpture vremena' ispred nas su slike iz kozmičke matrice,

Nadam se da ćete uživati u ovim trenucima kazališne umjetnosti uhvaćenima za vječnost, dodao je fotograf



Izložba ostaje otvorena do 1. rujna

FOTO: ŽELINO TUTIJEVIĆ

sjećanja na možebitnu budućnost, pejsaži aktivnih misli koje nevjerojatnom brzinom putuju kroz zrak – nijemi zrak, sastavljen od slika. Fotografiraš svijet kojeg poznaješ, fotografiraš svijet kojeg stvarraš. Tvoje vrijeme i tvoja sjećanja teku, jedno u drugo. U fotografije stvarnosti

koje postaju Kazalište."

Izložbu koja je prvo u svibnju bila predstavljena u Laubi, svojom su podrškom omogućili veleposlanstvo Republike Slovenije u Zagrebu, Web2Print, Printera i Pandur Theaters. Postav će publici biti dostupan do prvoga dana rujna.