

ŠTO KAŽU GLEDATELJI O 68. DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA?

# Druga dramska premijera apsolutna je miljenica publike!

Priredio: Bruno Lucić



Jelka Tepšić

Najviše su mi se svidjela "Viktorija od neprijatelja", to je predstava koju Dubrovačke ljetne igre trebaju i što obilježavanje 450. godina od Držićeve smrti to zaslužuje. Hrvoja Ivankovića znam još iz školskih dana, Ilicu Boban jako poštujem kao redateljicu. Svidjela su mi se i gostovanja: predstava "Tri zime" i balet "Labuđe jezero". Trebalo bi biti više baletnih i opernih izvedbi. Program je bio jako dobar i vjerujem da će se u budućnosti još razvijati, posebno u dijelu glazbenog programa koji sigurno može biti kvalitetniji i bolje planiran, kako bi se dobili izvođači najvišeg ranga.



Ivana Jelača

Na ovogodišnjem programu igara mi se više svidio dramski program od glazbenog. Iz glazbenog bih izdvojila balet Labuđe jezero. Händelovu operu na Lokrumu, koja je zbog ambijentalnosti najviše obećavala, osim vrlo dobre glazbene izvedbe, ne bih mogla svrstati u projekte koji su ispunili očekivanja jer je režijskim zahvatima izgubila dosluh s baroknim stilom i svojim originalnim sadržajem. Dramski program se pokazao konceptijski vrlo smislen, naročito dvije dramske premijere; Gospoda Glembajevi i Viktorija od neprijatelja. Naglašeni su glazbeni elementi, što mi se sviđa.



Andrija Seifried

Bogu fala da su finale! Ovakva "papazijanja" programa sastavljena bez glave i repa u mom praćenju Festivala, a dovoljno sam star da to mogu to i reći, nisam još doživio. Ne želim omalovažiti umjetnike, ima ih koji dramskim i glazbenim kreacijama spadaju u sam vrh "reproduktivne umjetnosti". Najviše me dojmila izvedba Gorana Filipeca. Od dramskog programa izdvojio bi reprizne naslove, koji će se, nadam se, zadržati i sljedeće sezone, a to je na prvom mjestu Goldonijeva "Kafetarija" i Shakespeareov "Othello". "Viktorija od neprijatelja" donosi novu snagu kroz mlade glumce i vrhunsku izvedbu Ozrena Grabarića.



Maja Milošević

Dramski program prilično je zadovoljio moje apetite. Ne mogu baš reći da me bacio na noge, ali je bio raznolik i sadržajan. Najjačom u dramskom smislu čini mi se drama "Tri zime" jer tako nešto nemamo priliku vidjeti u našem kazalištu. No, ona za koju apsolutno dižem ruku i vičem "Bravo!" je Viktorija od neprijatelja. To treba igrati cijelu godinu i dovoditi učenike srednje škole da je pogledaju. Apsolutno sam ganuta! Scena poklona Marinu Držiću izazvala je u meni suze.



Jelena Pače Sentović

Gledala sam "Viktoriju od neprijatelja" i oduševljena sam što se Držić ponovno vratio u Grad. Bilo je lijepo promatrati te mlade glumce na čelu s briljantnim Ozrenom Grabarićem. Nije bilo lako transformirati se u nekoliko različitih uloga. Glembajevе nažalost nisam gledala, ali čula sam da je predstava jako dobra i divna mi je pozicija gdje je igrana. Igre su uspjele, vrijeme nas je poslušilo, ne bih rekla ništa loše, samo pozitivno!



Romana Vlašić

Ono što me najviše dojmilo je premijerna izvedba "Viktorije od neprijatelja", koja maestralno povezuje Držićev opus prema dramaturškom konceptu i izvrsnoj ideji Hrvoja Ivankovića i režiji Ivica Boban. Prava dubrovačka predstava koja zrači pozitivnom energijom, zaigrano spaja mladost i mudrost kroz igru zbilje i mašte. Priča o Držiću zapravo je priča o Gradu. Čestitala bih Ozrenu Grabariću na briljantnom utjelovljenju cijele lepeze Držićevih likova, pa čak i samog Držića te cijelom ansamblu predstave.



Luko Brailo

Igre su i ovog ljeta pokazale da je Dubrovnik u festivalskim danima ipak drugačiji i privlačniji. U glazbenom dijelu bilo je niz zanimljivih koncerata, osobno mi je u lijepoj uspomeni ostao nastup Stefana Milenkovića, te dva dobra baleta: HNK-ovo Labuđe jezero i Ptice Bitef teatra. Uz kvalitetne dramske reprize, dobra su bila uprizorenja gostujućih predstava: ZKM-ova Hinemann i HNK-ovih Triju zima. Vidjeli smo i zanimljivo viđenje Krležinih Gospode Glembajevih, ali je pečat ovogodišnjim Igrama dala Viktorija od neprijatelja. Hrvoje Ivanković i redateljica Ivica Boban su s Festivalnim dramskim ansamblom na čelu s Ozrenom Grabarićem stvorili predstavu koja, po mom mišljenju, ide uz bok najsajnijim ostvarenjima u dosadašnjoj povijesti dramskog programa Ljetnih igara.



Duro Market

Bio sam ovih igara na 27 izvedbi. Mojih top tri su: "Viktorija od neprijatelja", autorski projekt Merčep-Sinković te "Storija o neponovljivima" Vedrana Benića. "Viktorija od neprijatelja" je "Top of the Top" ovogodišnjih igara! Moja ocjena od 1 do 5 je 4!



Katja Bakija

Istaknula bih izvedbe Carmine burane i dva gostovanja HNK-a Zagreb - baleta Labuđe jezero i drame Tene Štivičić Tri zime u parku Gradac, a drago mi je da je ove godine postavljena Händelova barokna opera Orlando na Lokrumu. Unatoč nekim zamjerkama, pozdravljam povratak Krleže na Igre i to s Glembajevima. Ponovno sam s zadovoljstvom odgledala Othella na Lovrjencu, a Viktorija od neprijatelja, potvrdila nam je aktualnost i suvremenost velikoga Vidre i za mene je to bio sjajan finale dramskog programa.



Terezina Orlić

Prosječno i osrednje. Mi nemamo više prostora osim Muzičke škole i Lovrjenca za neometane vrhunske izvedbe. Zaključiti smo u javnom prostoru za ono što su nekada Igre bile zato sam uživala gledajući "Marin Držić - Viktoriju od neprijatelja". Ozren Grabarić je stvarno bio odličan, to je moj favorit ove sezone. Jedna izuzetno zahtjevana predstava koja je ispala odlična, sve ostalo je bilo prosječno - od samog Otvaranja pa nadalje! Treba tražiti neka nova prostorna rješenja, jer Glembajevi su bili maltretiranje. S onim hodom tamo-amo čekali smo da glazba utihne. Više nisi znao gledaš li mjuzikl ili predstavu?!



Stjepko Krilanović

Bio sam ove godine samo na predstavi "Tri zime" i iako sam imao nekako loš predznak o toj predstavi prije gledanja, jako mi se svidjela. Htio sam poći pogledati "Skup" na Lovrjenac i "Marin Držić - Viktorija od neprijatelja", ali jednostavno nisam stigao.



Josip Škerlj

Vrlo uspješne! Meni se najviše svidjela zadnja predstava "Marin Držić - Viktorija od neprijatelja" Pobjeda je to neprijatelja!



Mato Jerinić

U ovom vremenu i s ovim sredstvima mogu reći da su Igre apsolutno opravdale svoje svrhu i svoje postojanje. U dramskom programu gledao sam Glembajevе i Držićevu Viktoriju i mislim da su to dobre predstave. Smatram da je dramski program u redu, glazbeni program nisam toliko pratio. Držim da su Igre bile standardno dobre!