



PREMIJERNA PROJEKCIJA DOKUMENTARNE
 SERIJE VEDRANA BENIĆA

Nostalglična Storijsa o neponovljivim dubrovačkim oridinalima

Piše: Bruno Lucić

Mjesta nije bilo za brojnu publiku koja je u ljetno kino Jadran 18. kolovoza došla pogledati premijernu projekciju HTV-ove dokumentarne serije autora Vedrana Benića pod nazivom "Storije o neponovljivima - o dubrovačkim oridinalima, boemima, osobenjacija i drugim vlastitim unikatima". Toliko se ljudi okupilo da je Benić najavio ponavljanje iste projekcije odmah po završetku prve. Na početku je izvedena pjesma "Srce oridinala" koju je samo za seriju napisao Vicko Dragojević. Zato je na sve strane bilo smijeha i lijepih prisjećanja.

Od ukupno sedam nastavaka serije, gledateljima su u sklopu 68. Dubrovačkih ljetnih igara predstavljena dva: prvi i posljednji. Inače, cijela serija će na programu HTV-a biti emitirana svakog četvrtka od 26. listopada do 7. prosinca 2017.

Scenarist, narator i urednik ove dokumentarne serije je Vedran Benić, a redatelj Lukša Benić. Snimatelj je Željko Galov, montažer Dominik Miljak, a izvršna producentica serije je Marija Kosor. Serija je snimljena u produkciji HRT centra Dubrovnik za Odjel Dokumentarne produkcije HRT-a.

Dokumentarna serija "Storije o neponovljivima" u sedam se polusatnih nastavaka bavi dosad na ovaj



Vedran i Lukša Benić

Svi će nastavci na programu HTV-a biti emitirani svakog četvrtka od 26. listopada do 7. prosinca 2017.

način neobrađenom temom dubrovačkih oridinala, boema i osobenjaka, odnosno vlastitih unikata kako ih je u pjesmi „Balada neponovljivijeh“ nazvao Luko Paljetak, odakle i podnaslov serijala.

Naizgled marginalna tema, no posebice u mediteranskim gradovima takvi su likovi bili, svaki u svoje vrijeme, važan dio gradske

svakodnevice. U Dubrovniku još i više, tako da je odlazak svakog od njih redovito bio popraćen napisima in memoriam u gradskom tisku, a 1925/26. godine objavljena je i serija od pet knjižica pod zajedničkim naslovom „Galerija dubrovačkih oridinala“. Priče o njima u Dubrovniku se, kao gradske legende, prenose s naraštaja na naraštaj.

Nostalglična priča o dubrovačkim neponovljivim likovima prerasta tako u svojevrsnu mikropovijest Grada i života u Gradu. Moglo bi se reći da su dubrovački oridinali i drugi neponovljivi likovi zapravo zrcalna slika Dubrovnika, poput natpisa ECNALUBMA na kolima hitne pomoći, koji se tek u retrovizoru automobila ispred može iščitati u pravom značenju.

Glazbeno je projekciju popratila klapa Kaše.



Glazbeno je večer popratila klapa Kaše