



DODJELOM ORLANDA I GALA KONCERTOM ZATVORENE 68. IGRE

Nagrade najboljima: kvartetu 4 gitara i Ozrenu Grabariću, operi "Orlando" poticajne pohvale



Aleksej Semenenko i Alberto Veronesi



Ozren Grabarić i Kazimir Bačić

DUBROVNIK

68. dubrovačke ljetne igre zatvorene su gala koncertom i dodjelom nagrada Orlando za najbolja umjetnička ostvarenja u dramskom i glazbenom programu, ispred crkve sv. Vlaha. Nastupili su Simfonijski orkestar HRT-a, s prošlogodišnjim dobitnikom Orlando violinistom Aleksejem Semenenkom, pod ravnanjem talijanskog dirigenta Alberta Veronesija. Nagrada Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u glazbenom programu pripala je kvartetu 4 gitare, koji čine Zoran Dukić, Petrit Čeku, Tvrtko Sarić i Maroje Brčić, za koncert održan 30. srpnja u Kneževu dvoru, odlučio je ocjenivački sud u sastavu Dubravka Tomšić, Marija Grazio i Frano Đurović, obrazloživši kako su ovi izvrsni gitaristi osim sjajne tehnike pokazali umijeće vrhunskog zajedničkog muziciranja, a opet je svatko unio ponešto svoje osobnosti uz zavidno velik dinamički raspon te posebno širok i doista bogat raspon boja zvuka. Nagradu je glavni ravnatelj HRT-a Kazimir Bačić uručio Maroju Brčiću ko-

ji je zahvalio sudu što su prepoznali ljubav i emocije koju su unijeli u svoj nastup. Glazbeni sud je također obratio pozornost na hvalevrijedan projekt - operu "Orlando" G. F. Händela na otoku Lokrumu, naglasivši zavidnu razinu izvedbe te želju da se i ubuduće na programu igara nađe pokoji sličan projekt. Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu pripao je Ozrenu Grabariću za glumačke kreacije u predstavi "Marin Držić - Viktorija od neprijatelja", u režiji Ivica Boban, premijerno prikazanoj u parku Umjetničke škole. U obrazloženju ocjenivačkog suda, u sastavu Željka Turčinović, Petra Jelača i Davor Mojaš, između ostalog stoji kako Grabarić virtuožnošću velikog i nadahnutog glumca u širokom rasponu različitih likova interpretira njihove karakterne osobine, ekvilibrira između zahtjevnog dubrovačkog govora i preobrazbe u Držićeva lica te postiže vrhunac glumačkog umijeća pred kojim zastaje dah. Grabarića su pri preuzimanju nagrade pratile ovacije publike, a on je najprije zahvalio

upravo Dubrovčanima što su prihvatili njega, njegove interpretacije i čitavu predstavu. Noć prije, za poseban, velik i neprocjenjiv doprinos Dubrovačkim ljetnim igrama posebnim priznanjem - Grand Prix Orlandom - nagrađen je redateljski bard Joško Juvančić Jupa, kazališna duša Grada. Program gala koncerta počeo je nakon dodjele Orlando "Dubrovačkim impresijama" poljskog skladatelja Ludomira Micha a Rogowskog, suitom u kojoj je nadahnuto oslikao ljepote grada Dubrovnika i okolice. Program je nastavljen Koncertom za violinu i orkestar u fis-molu, br. 1, op. 14 Henrika Wieniawskog tijekom

kojeg se Simfonijskom orkestru HRT-a pridružio mladi ukrajinski violinist Aleksej Semenenko koji je svojom virtuosnom izvedbom još jednom oduševio festivalsku publiku i podsjetio svih zašto je baš on lani dobio Orlando. Koncert je završio izvedbom 1. i 2. suite Edvarda Griega iz uglazbljene Ibsenove drame "Peer Gynt", koje je orkestar izveo lirski iznijansirano. Igre su simbolično zatvorene slaganjem festivalske zastave Libertas koji su nosili dubrovački glumci, članovi Festivalskog dramskog ansambla uz Himnu svetoga Vlaha u sjajnoj izvedbi Dubravke Šeparović Mušović. **N.Vek.** ■

2.000 UMJETNIKA IZ CIJELOG SVIJETA

Dubrovačke ljetne igre i ove su godine okupile gotovo 2.000 umjetnika iz cijelog svijeta koji su u 47 dana od 10. srpnja do 25. kolovoza na 16 scenskih i ambijentalnih pozornica grada Dubrovnika, pred približno 60.000 domaćih i inozemnih posjetitelja izveli 72 dramska, glazbena, operna, plesna, folklorna, filmska i likovna programa. Ukupni proračun 68. igara bio je 7 % veći, a značajno povećanje, od čak 17 %, zabilježeno je u prihodu od ulaznica.