

KOPRODUKCIJA DLJI I KMD

## „Vidi kako Lokrum pere zube“ premijerno na Igrama 12. srpnja

**Dubrovnik, 6. srpnja 2023.** – Prva dramska premijera na 74. Dubrovačkim ljetnim igrama, ***Vidi kako Lokrum pere zube*** u režiji **Paola Tišljarića**, koprodukcija je Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića, nastala prema istoimenom romanu **Ivane Lovrić Jović**, a na programu je od **12. do 14. srpnja** na otoku Lokrumu. Razgovorom o predstavi koji je moderirao pomoćnik intendantice za dramski program **Saša Božić**, redatelj **Paolo Tišljarić** i glumice **Marija Šegvić**, **Sandra Lončarić**, **Mirej Stanić** i **Anja Đurinović** predstavili su jutros ovaj premijerni naslov na taraci restorana Arsenal u Gradskoj kavani.

“Sretan sam što danas predstavljamo predstavu koja je za ansambl Kazališta Marina Držića jedna svojevrsna prekretnica u smislu suvremenog, rekao bih „dubrovačkog“ repertoara jer Ivanin roman, koliko je dubrovački, toliko je i općenit, a to je obilježje dobrih romana. Prošlo ljetno dok sam čitao ovaj roman stalno su mi dolazile suze na oči, a čini mi se dok radimo na predstavi da na svakoj probi svi malo suzimo. Suradnja s Ivanom bila je jako ugodna, ali bila je to i izazovna situacija jer je ona napisala roman o svojoj obitelji u kojem je podijelila vrlo intimne stvari i progovorila o svemu što nas boli u našim obiteljima, o čemu ne želimo govoriti i sve je to upakirala u jedan gusti, visoki stil koji možda nije za svačiji ukus, ali mislim da svakog može dotaknuti. Probe su pri kraju, završavamo ih nevjerojatno mirno, u nekoj dobroj atmosferi.” zaključio je Tišljarić.

U romanu *Vidi kako Lokrum pere zube*, autorica Ivana Lovrić Jović progovara o vlastitom odrastanju, posebice o djetinjstvu s ocem i bez njega. Vrijeme zbivanja razmješteno je i uz faktografski, djelo ima i povremeni fikcionalni karakter. Roman je objavljen 2021. i po prvi put će se uprizoriti upravo na 74. Igrama.

Uz redatelja **Paola Tišljarića**, autorski tim čine: dramaturginja **Marijana Fumić**, scenografkinja **Vesna Režić**, kostimografkinja **Ana Mikulić**, oblikovatelj svjetla **Marko Mijatović**, autor glazbe i oblikovatelj zvuka **Žarko Dragojević**, oblikovatelj video projekcija **Miran Brautović**, asistentica scenografkinje **Nikolina Kuzmić**, asistentica kostimografije **Petra Andrić**, suradnik za glazbu i obrade gitarskih songova **Bojan Beribaka** i inspicijentica **Anita Bubalo**.

Glumica **Marija Šegvić** utjelovit će ulogu Antice, **Sandra Lončarić** glumi njezinu majku Lunette, **Mirej Stanić** u predstavi je Antičina baka Anne, dok **Anja Đurinović** glumi kćer Nušu, a **Perica Martinović**, **Nika Lasić**, **Boris Matić** te **Bojan Beribaka** članovi su kora.

Paolo Tišljarić rođen je 13. prosinca 1991. u Zagrebu. Godine 2017. stječe titulu Magistar kazališne režije i radiofonije na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Dosad je postavio niz kazališnih predstava, a sudjelovao je i pri organizaciji brojnih događanja te produkciji više od 50 profesionalnih kazališnih, kulturno-umjetničkih i drugih programa. Pod njegovu autorska djela spada i Orašar Lade Kaštelan prema E. T. A. Hoffmannu u HNK u Varaždinu, Nora Henrika Ibsena u produkciji GK Joza Ivakić i Kazališta Marina Držića, Krijesnice Tene Štivičić u Kazalištu Marina Držića, Maškarate ispod kuplja Iva Vojnovića u Kazalištu Marina Držića te mnoge druge. Dobitnik je skupne nagrade Orlando u sezoni 2015./2016. za predstavu Othello, u režiji Ivice Boban, i od studenog 2018. ravnatelj je Kazališta Marina Držića u Dubrovniku.

Predstava *Vidi kako Lokrum pere zube* na programu je 74. Dubrovačkih ljetnih igara od 12. do 14. srpnja, a ulaznice su dostupne preko festivalskih mrežnih stranica [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr) te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21:30. Podsjećamo, ove festivalske sezone ponovno je omogućen popust od 30% za stanovnike Dubrovačko-neretvanske županije na ulaznice za sve izvedbe uz predočenje osobne iskaznice i to isključivo na lokalnoj prodaji Dubrovačkih ljetnih igara. Isto tako, stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije mogu ostvariti dodatnih 10% popusta pri plaćanju Mastercard® karticom, što osigurava jedinstven popust od 40%. Navedeni popust primjenjiv je na maksimalno 2 ulaznice po izvedbi.

Kupnjom ulaznica za dvije dramske, odnosno tri glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za jedan reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru, a studenti uz predočenje X-ice ili ISIC-međunarodne studentske iskaznice mogu ostvariti popust od 10% na maksimalno dvije ulaznice po izvedbi. Jednodnevni DU PASS kupcima omogućuje 10% popusta, trodnevni 30% te sedmodnevni 50% za dvije ulaznice po izvedbi. Uz kupnju ulaznica Mastercard® karticama online ili na blagajni ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno plaćanje.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

# # #

Kontakt za medije:

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)